Produce DVD Movies the Fast, Fun & Easy Way

CyberLink PowerProducer™ 2

User'sGuide

DVD-Video
VideoCD
SuperVideoCD
MiniDVD
EditableDisc

使用許諾契約書

この契約書の日本語訳は、英文の End User License Agreement （'EULA'）の理解を補助する目的で作成されたものです。容易な表現と、英文契約書との整合性に注意を払って作成しておりますが、一部意訳されている部分があり、本契約の詳細につきましては英文契約書を正式文書としてご覧頂きたくお願いいたします。

End User License Agreement （EULA）：使用許諾契約書

当製品（以下「本ソフトウェア」という）の導入およびご利用の前に、以下の使用許諾契約書（以下「本契約書」とする）をお読みください。

本ソフトウェアのご利用にあたっては、お客様が本契約書に記載された条項を事前に承諾いただくものとし、本ソフトウェアをインストール、バックアップ、ダウンロード、アクセス、または使用することによって、お客様は本契約書の条項に承諾されたものとします。

本契約書は、本ソフトウェアに関してお客様（個人または法人のいずれであるかを問いません）と CyberLink Corp.（以下「サイバーリンク」といいます）との間に締結される法的な契約書となります。

■ ライセンスの許諾および保証規定

本契約書をお読みになり、記載された条項に承諾される場合は、導入画面中に表示される本契約の同意を求める画面で「はい」をクリックしてください。記載された条項に承諾いただけない場合は、インストール作業を中止し、本ソフトウェアの利用を中止するとともに、本ソフトウェアをコンピュータ上から削除してください。

■ 使用権の許諾

サイバーリンクは本ソフトウェアの非独占的な権利をお客様に対して許諾し、これによりお客様は、本ソフトウェアをご購入頂いたライセンス数に順じた台数のコンピュータへインストールし、本契約記載の条項に従って本ソフトウェアを利用することができるものとします。

本ソフトウェア、付属するマニュアルなどの文書または電子文書を含む一切の印刷物（以下「関連印刷物」といいます）の第三者への賃貸、貸与、販売、変更、修正、リバース・エンジニアリング、逆コンパイル、逆アセンブル、転用、商標の削除などはできないものとします。

また、バックアップを目的として本ソフトウェアおよび関連印刷物の複製を作成する場合を除いて、本ソフトウェアおよび関連印刷物のコピーはできないものとします。

「再販禁止」表記のある場合を除いて、本ソフトウェアの最初のお客様は、本ソフトウェアおよび関連印刷物を一度に限りかつ他のユーザーに直接行う場合に限り、本契約書記載の条項に沿って恒久的に譲渡できるものとします。この場合、最初のお客様は本ソフトウェアおよび関連印刷物のバックアップの一切を、物理的および電子的に読み取りができないよう破棄し、コンピュータ上の本ソフトウェアおよび関連印刷物の一切を消去するとともに、譲渡されたユーザーは本契約記載の条項に承諾いただくものとします。これにより、当該ソフトウエアのご利用ライセンスは自動的に解除されます。

■ 所有権

本ソフトウェアならびに関連印刷物の著作権、特許、商標権、ノウハウ及びその他のすべての知的所有権は、体裁、媒体、バックアップであるかの如何にかかわらず、その一切についてサイバーリンクに独占的に帰属します。

本契約書に特に規定されていない権利はすべてサイバーリンクによって留保されます。

■ アップグレード

本ソフトウェアが従来製品からのアップグレードであった場合、従来製品の使用権は本ソフトウェアの使用権に交換されるものとします。本ソフトウェアの導入または使用により、従来製品の使用許諾契約が自動的に解除されることにお客様は同意されたものとし、お客様による従来製品の使用ならびに第三者への譲渡はできなくなります。

■ 第三者提供のコンテンツの利用

お客様が、本ソフトウェアにより第三者から提供される画像・音声データなどのコンテンツを再生し利用する場合、その権原および無体財産権は、各コンテンツ所有者の所有物であり、著作権法およびその他の無体財産権に関する法律ならびに条約によって保護されています。本契約書は、そのようなコンテンツの使用権を許諾するものではありません。

■ 保証及び責任の限定

サイバーリンクは、本ソフトウェア、関連印刷物、およびサポートサービスに起因してお客様又はその他の第三者に生じた結果的損害、付随的損害及び逸失利益に関して、一切の瑕疵担保責任および保証責任を負いません。また、本ソフトウェア又は関連印刷物の物理的な紛失、盗難、事故及び誤用等に起因するお客様の損害につき一切の保証をいたしません。

サイバーリンクは、本ソフトウェア及び関連印刷物の機能もしくはサポートサービスがお客様の特定の目的に適合することを保証するものではなく、本ソフトウェアの選択、導入、使用、およびそれによって得られる結果については、すべてお客様の責任となります。

本契約書に記載のない保証条項が発見された場合、保証対象期間はお客様が本ソフトウェアを購入された日から９０日以内とし、保証金額はお客様が本ソフトウェアの購入のためにお支払いいただいた金額を超えないものとします。

お客様が本契約を解除する場合、本ソフトウェアおよび関連印刷物のバックアップを含む一切を、物理的および電子的に読み取りできない状態で破棄するとともに、コンピュータ上の本ソフトウェアおよび関連印刷物の一切を消去するものとします。

本契約は、本ソフトウェアに関してお客様とサイバーリンクとの間に締結され、台湾における法律に準拠します。本契約に起因する紛争の解決については、Taiwan Arbitration Act. に順ずるものとします。

本日本語訳は参照用であり、英文契約書の理解の補助のために作成されたものです。

記載の内容に差異がある場合は英文の契約書：End User License Agreement （'EULA'）が優先されます。

End User License Agreement ("EULA")

Do not install or use the software until you have read and accepted all of the license terms. Permission to use the software is conditional upon your agreeing to the license terms. Installation or use of the software by you will be deemed to be acceptance of the license terms. Acceptance will bind you to the license terms in a legally enforceable contract with CyberLink Corp.

* SOFTWARE LICENSE AND LIMITED WARRANTY

This is an agreement between you, the end user, and CyberLink Corp. ("CyberLink"). By using this software, you agree to become bound by the terms of this agreement.

If you agree to abide by these conditions, please click "Yes". IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS AGREEMENT, PLEASE DO NOT USE THIS SOFTWARE AND PROMPTLY REMOVE IT FROM YOUR COMPUTER.

* GRANT OF LICENSE

CyberLink, as licensor, grants to you, the licensee, a non-exclusive right to install the accompanying software program(s) (hereinafter the "SOFTWARE") on a certain number of computer(s) in accordance with the number of the license you purchase and use the SOFTWARE in accordance with the terms contained in this license. You shall not rent, lease, sublicense, modify, alter, reverse engineer, disassemble, decomplie, or create any derivative work of the SOFTWARE, or remove any copyright notice or proprietary legend contained in the Software. You shall not reproduce the SOFTWARE unless for backup purpose and limited to one copy only. Except for the Software marked "Not for Resale" or the like, you may transfer the Software on a permanent basis to another person or entity accompanying the Documentation and the license agreement, provided that you retain no copies of the Software and the transferee agrees to the terms of this agreement. Such transfer will cause an automatic termination of your license to use the Software.

* OWNERSHIP OF SOFTWARE

CyberLink retains the copyright, title and ownership of the SOFTWARE and the written materials ("Documentation") regardless of the form or media in or on which the original and other copies may exist.

* UPGRADES

If this copy of the Software is an upgrade from an earlier version of the Software, it is provided to you on a license exchange basis. Upon your installation and use of this copy of the Software, you agree to voluntarily terminate your earlier EULA and you will not continue to use the earlier version of the Software or transfer it to another person or entity.

* USE OF PICTURES LICENSED BY THIRD PARTIES

You may use pictures, if any, provided in the SOFTWARE, which may be licensed from third parties, to demonstrate or complete your work created by the use of the SOFTWARE; provided that you should not use the pictures in any illegal or immoral manners, nor shall you grant your right to use to any third party. CyberLink does not provide any warranty or representation to these pictures from third parties.

* LIMITED WARRANTY

CyberLink warrants the media on which the SOFTWARE is furnished to be free of defects in material and workmanship, under normal use, for a period of ninety (90) days following the date of delivery to you. If there is defect in the media, CyberLink's sole liability shall be to replace the defective media, which has been returned to CyberLink or the supplier with your dated invoice and is shown to be defective. In the event that CyberLink is unable to replace defective media, CyberLink shall at its sole discretion either refund your money upon your termination of this license or replace with the newer version of the same software.

THIS SOFTWARE AND ACCOMPANYING DOCUMENTATAION (INCLUDING INSTRUCTIONS FOR USE) ARE PROVIDED "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND. FURTHER, CYBERLINK DOES NOT WARRANT, GUARANTEE, OR MAKE ANY REPRESENTATIONS REGARDING THE USE, OR THE RESULTS OF USE, OF THE SOFTWARE OR DOCUMENTATION IN TERMS OF CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, CURRENTNESS, OR OTHERWISE. THE ENTIRE RISK AS TO THE RESULTS AND PERFORMANCE OF THE SOFTWARE IS ASSUMED BY YOU. IF THE SOFTWARE OR DOCUMENTATION IS DEFECTIVE, YOU, AND NOT CYBERLINK OR ITS DEALERS, DISTRIBUTORS, AGENTS, OR EMPLOYEES, ASSUME THE ENTIRE COST OF ALL NECESSARY SERVICE, REPAIR OR CORRECTION.

CYBERLINK DISCLAIMS ALL OTHER WARRANTIES, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT, REGARDLESS OF WHETHER IT IS MADE BY CYBERLINK, ON THIS CYBERLINK PRODUCT. CYBERLINK DOES NOT WARRANT THAT THE SOFTWARE WILL BE UNINTERRUPTED OR ERROR-FREE. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY CYBERLINK, ITS DEALERS, DISTRIBUTORS, AGENTS OR EMPLOYEES SHALL CREATE A WARRANTY OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF THIS WARRANTY AND YOU MAY NOT RELY ON ANY SUCH INFORMATION OR ADVICE.

NEITHER CYBERLINK NOR ANYONE ELSE WHO HAS BEEN INVOLVED IN THE CREATION, PRODUCTION OR DELIVERY OF THIS PRODUCT SHALL BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES (INCLUDING DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF DATA, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, OR OTHER PECUNIARY LOSS) ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE SUCH PRODUCT EVEN IF CYBERLINK HAS BEEN ADVISED OF THE POSSBILITY OF SUCH DAMAGES.

Should any other warranties be found to exist, such warranties shall be limited in duration to ninety (90) days following the date of delivery to you. In no event will CyberLink's liability for any damages to you or any other person exceed the amount paid for the license to use the SOFTWARE.

You agree to bear the full, complete, and sole responsibility for using the Software of any purpose. You also agree to indemnify and hold CyberLink harmless from any claims, proceedings, damages, costs, and expenses resulting from your use of the SOFTWARE for any illegal purpose.

Upon termination of this Agreement, you should destroy the Software and the Documentation and all the copies thereof and remove and delete the Software from your hard disk or other storage device.

This agreement constitutes the entire agreement between you and CyberLink Corp. This agreement shall be governed and construed in accordance with the laws of Taiwan and shall benefit CyberLink, its successors and assigns.

Any claim or dispute between you and CyberLink or against any agent, employee, successor or assign of CyberLink, whether related to this agreement or otherwise, and any claim or dispute related to this agreement or the relationship or duties contemplated under this agreement, including the validity of this arbitration clause, shall be resolved in Taipei, Taiwan, pursuant to the Taiwan Arbitration Act.

This localized version of the EULA is for reference only. In case of inconsistencies between the localized version and the English version, the English version will prevail.

PowerDVD Runtime License Agreement

この「PowerDVD ランタイム版　使用許諾条件」の日本語訳は、英文の 'The PowerDVD runtime player License Agreement' の理解を補助する目的で作成されたものです。容易な表現と、英文契約書との整合性に注意を払って作成しておりますが、一部意訳されている部分があり、本契約の詳細につきましては英文契約書を正文書としてご覧頂きたくお願いいたします。

「PowerDVD ランタイム版　使用許諾条件」

当ソフトウェア製品に含む、あるいは、成果物となって作成される「PowerDVD　ランタイム版」（以下、「ランタイム版」という。）は、ユーザー本人が個人として楽しむ目的のためのものであり、営利活動であるか否かを問わず、商業目的での利用、配布、サブライセンスはできないものとします。

お客様が、上記本来の目的以外のために当ランタイム版の使用を希望される場合、第三者からのライセンス利用許諾を事前に得なければならない可能性があり、お客さまの責任と費用においてこの許諾を取得するものとします。

当ランタイム版の使用により、第三者からサイバーリンク社に対し特許または著作権の使用許諾の申し入れ、権利侵害の警告があった場合、または第三者に生じた結果的損害、付随的損害及び逸失利益に関して請求がなされた場合、お客様は自己の責任と費用負担で当該紛争を処理解決するものとし、サイバーリンク、およびその子会社等またはその販売会社には一切迷惑をかけないものとします。

当ランタイム版のご利用にあたっては、お客様が本契約書に記載された条項を事前に承諾いただくものとし、本ランタイム版のバックアップ、アクセス、または使用することによって、お客様は本契約書の条項に承諾されたものとします。

'PowerDVD Auto-Player License Agreement'

The PowerDVD auto-player is provided for your personal and individual use only. Its commercial use, distribution or sublicense is strictly prohibited, regardless of whether it is for profit or not. If you would like to use the player for any of these prohibited purposes, you may be required to obtain license(s) from third party(ies) for such use, and it shall be your sole responsibility, and at your own expense, to obtain such license(s). For the same reason, you shall indemnify and hold CyberLink harmless from any claims, proceedings, damages, costs, and expenses resulting from your use of the PowerDVD auto-player for any of these prohibited purposes. You will note that by incorporating the auto-player, you shall be deemed to have accepted all of the terms mentioned above, and such terms shall constitute a part of the license agreement for PowerProducer between you and CyberLink.</P>

はじめに

『PowerProducer™』について

このたびは PowerProducer をご使用いただき、誠にありがとうございます。
PowerProducer は、Windows 環境で DVD-Video や VideoCD などを簡単に作成するためのソフトウェアです。
本書は書き込みドライブなどの取り付け方法・設定方法については、説明していません。
それぞれの製品に付属している取扱説明書やマニュアルをご覧になり、正しく接続・設定した上で、PowerProducer をご使用ください。

本書の構成について

本書は、いくつかの章といくつかの部で構成しています。

- Volume1 では、PowerProducer の基本的な操作方法から操作パネルの詳細について記載されています。
- Volume2 では、ムービーディスク作成の手順について説明しています。
  PowerProducer の基本的な機能で、様々なムービーディスクの作成が行うことができます。
- Volume3 では、Right-to-Disc 機能について説明しています。Right-to-Disc は、DV カメラからの映像データを直接 DVD に書き込みます。また、書き込んだディスクにプレイリストの作成を行うことができます。
- Volume4 では、ディスクの編集機能について説明しています。ディスクの編集機能は、すでに作成されたエディタブルディスクの内容が変更できます。
- Volume5 では、ディスクユーティリティについて説明しています。ディスクユーティリティは、RW メディアの消去、ディスクのコピー、ディスクの管理、イメージ作成、書き込みなどが使用できます。
- Volume6 では、付録になっています。PowerProducer を使用する上での用語、機能名などの索引が含まれています。機能名から操作方法を調べる場合などに使用します。

本書の表記について

- 特にことわり書きのない場合、Windows 98SE、Windows Me、Windows 2000、WindowsXP を［Windows］と表記します。
- プログラムおよび本書の表記は、とくにことわり書きのない場合、PowerProducer 2.0 を総称して「PowerProducer」と呼称します。
- PowerProducer 上のユーザインターフェイスやダイアログボックスに表示されているアイコン名、ボタン名、タブ名、タグ名などは、［xxx］で表記しています。（例：［再生］）
- キーボードのボタンは、＜ xxx ＞で表記しています。（例：＜ Delete ＞）
- アイコン、ボタン、フォルダなどにポインタをあわせ、マウスの左ボタンを押して離す操作を［クリック］、クリックを素早く 2 回行うことを［ダブルクリック］と表記しています。

- マウスの右ボタンを押して離す操作を［右クリック］と表記しています。
- アイコン、フォルダなどにポインタを合わせ、マウスのボタンを押したまま移動し、目的の位置で離す操作を、［ドラッグ＆ドロップ］と表記しています。
- アイコン、フォルダなどにポインタを合わせ、マウスのボタンを押したまま移動する操作を、［ドラッグ］と表記しています。
- ダイアログボックスなどのチェックボックス、オプションボタン（ラジオボタン）にマウスを合わせてクリックし、チェックされた状態にすることを［チェックする］と表記しています。
- ダイアログボックスなどのチェックボックス、オプションボタン（ラジオボタン）にマウスを合わせてクリックし、チェックされていない状態にすることを［クリアする］と表記しています。
- 注意する点や、作業を円滑にするやり方、知っておくと便利なことなどは、［注意］、［Note］、［Information］を付けて記述しています。
- Microsoft、Windows は米国 Microsoft Corpooration の登録商標です。
  その他の記載されている各種名称、会社名、商品名などは、各社の商標または登録商標です。
- 'Copyright 1998-2003 CyberLink Corp. All rights reserved. CyberLink and PowerProducer are trademarks of CyberLink Corp.'

PowerProducer の主な特長

録画からムービーディスクの作成まで、この一本で行えます
PowerProducer は、ムービーディスクを作成するために必要な機能をすべて搭載した統合型ムービーディスク作成ソフトです。
最短 3 ステップの簡単操作で DVD-Video が完成します。

更に長時間の映像録画が可能（新機能）
従来の PowerProducer では、最長 90 分までの録画時間が、今回 180 分という長時間の録画を可能にしました。動きのあるシーンにはビットレートを上げ、動きのないシーンには低いビットレートを下げる、可変ビットレートを使用することで最大 3 時間の映像を記録することができます。

編集可能なディスク［エディタブルディスク］の作成可能（新機能）
DVD-RW / DVD+RW の特性を利用したディスク形式［エディタブルディスク］の作成が可能です。エディタブルディスクは、録画または動画ファイルをメニュー付きのムービーディスクとして作成するほか、書き込み後、さらに映像をディスクに追加することができます。また、初期作成時に作成したメニューのデザイン、レイアウトなどの変更、新たにチャプタを設定など書き込み後の編集に特化したディスク形式です。

DV からの DVD 直接書き込み
DV カメラで撮影した映像を直接 DVD に書き込むことができます。直接書き込みを行うことで、ムービーディスクの作成時間が大幅に削減できます。

ディスク管理機能を多々搭載
何度も書き換えの行うことができるディスクを扱う上での機能や、すでに作成されたディスクと同じものを作成する機能、ディスクをイメージファイルの作成 / 書き込みなどが行うことができます。ディスクのデフラグ機能を使用することで、何度も追加書き込みを行ったエディタブルディスクのディスク内容を整理し、ディスク上の無駄な部分を削除して書き込み容量を増やすこともできます。

いろいろなメディアをサポート
IEEE1394 経由の DV カメラから録画はもちろん、TV チューナカードやキャプチャカード、PC カメラなど様々なキャプチャ機器をサポートしています。また、すでにお持ちの動画ファイル（MPEG1/2、AVI など）を利用することが可能です。

動画編集をサポート
たとえば運動会の映像で自分の子供が映っていない部分など、せっかく撮った動画でも必要のない部分があることは仕方がないことです。PowerProducer では、動画を結合・切断したり、一部を削除するなどの編集が可能です。

ディスクメニューで楽々整理
自分の見たい映像をすぐに再生できるのが DVD のいいところです。動画を場面別に整理し選択するだけで、その場面から再生を開始するメニューを簡単に設定することができます。動画の一場面をメニューのボタンにしたり、BGM をつけたり、エフェクトや動画のカラー調整によって、すばらしい作品に仕上げることができます。

静止画を連続再生するスライドショー機能搭載
動画だけではなく、デジタルカメラで撮った写真も簡単にスライドショーとして同じディスクに保存することができます。もちろん、ディスクメニューから簡単に呼び出すことができます。

様々な書き込みメディアに対応
PowerProducer は、DVD-R/RW、DVD+R/RW だけでなく CD-R/RW にも対応、お持ちの書き込み機器も対応しています。

動作環境

動作環境	
パソコン	NEC PC-98NX シリーズ、および DOS/V パソコン
対応 OS	Windows98SE 日本語版 / WindowsMe 日本語版 Windows2000Professional 日本語版（*1） WindowsXP 日本語版（Home Edition / Professional）（*1）
CPU	通常作業時（*2） VCD（MPEG-1）作成時.....Intel Pentium II 450MHz 以上、AMD Athlon 500MHz 以上 DVD（MPEG-2）作成時....Intel Pentium III 700MHz 以上、AMD Athlon 700MHz 以上 DV カメラからのリアルタイムキャプチャ（*2） MPEG-1 キャプチャ時.....Intel Pentium III 800MHz 以上、AMD Athlon 800MHz 以上 MPEG-2 キャプチャ時.....Intel Pentium 4　1.6GHz 以上、AMD Athlon 1.4GHz 以上 DV カメラからの AVI リアルタイムキャプチャ（*2） キャプチャ時.....Intel Pentium II 450MHz 以上、AMD Athlon 500MHz 以上 DV カメラからのノンリアルタイムキャプチャ（*2） MPEG-1 / 2 キャプチャ時..Intel Pentium II 450MHz 以上、AMD Athlon 500MHz 以上
メインメモリ	128MB 以上（256MB 以上推奨）
ハードディスク	インストール時 100MB 以上 VCD 作成時 ..... 1GB 以上 DVD 作成時 ..... 10GB 以上
グラフィックカード	1024 × 768 ドットハイカラー DirectDraw オーバーレイ表示可能なグラフィックカード（AGP 接続推奨）（*3）
ビデオキャプチャデバイス	Microsoft WDM に準拠した PCI または USB 接続のビデオキャプチャデバイス（*3）
IEEE1394I/F ボード	OHCI 仕様（*4）に準拠した IEEE1394 インターフェイスボード（*3）
サウンドカード	DirectSound 対応 32Bit PCI 接続のサウンドカード（*3）
ドライブ	各種ドライブ （DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD-RAM/CD-R/CD-RW）（*5）（*9） CD-ROM 読み取りに対応したドライブ（インストール時）
入力フォーマット	
入力形式	動画：Windows AVI、MPEG-1、MPEG-2、VCD（dat 形式）（*6）（*7）（*9） 音声：WAV、MP3（メニューおよびスライドショーの BGM として） 静止画：BMP、JPG（スライドショーの場合のみ）
出力フォーマット	
対応オーサリング形式	VCD、SVCD、DVD-Video、Mini-DVD、DVD+VR（*9）
対応ライティングメディア	CD-R/RW、DVD-R/-RW/+R/+RW（*8）（*9）
注意	DirectX 8.0 以降を使用します。各種ハードウェアが DirectX 8.0 以降で正常に動作する必要があります。 （*1）Windows2000 / XP 環境にインストールするには、管理者権限でログオンする必要があります。 （*2）Dual CPU 環境はサポート対象外になります。 （*3）使用する OS でのメーカ保証のある製品をご使用ください。 （*4）Open Host Controller Interface の略で、特定（メーカー）のコントローラチップに依存しない汎用のドライバでデータ通信するための標準規格です。Windows98SE ／ Me ／ 2000Pro ／ XP（Home Edition / Professional）には OHCI 準拠の IEEE1394 ドライバが標準搭載されています。 （*5）対応しているドライブに関しては、サイバーリンクホームページにて掲載しています。（http://www.cli.co.jp） （*6）ハードウェアに依存する独自 Codec の映像ファイルの取り込み・編集は不可です。 （*7）市販の DVD-Video など、著作権保護処理の施された映像は取り込み不可です。 （*8）メディアに書き込みを行うには対応したドライブが必要です。 （*9）バンドル製品によってオプションになる機能も含まれています。

仕様別機能一覧

PowerProducer は、パッケージ製品が基本的な機能になります。バンドル製品は、製品仕様によって一部の機能に制限がある場合があります。［バージョン情報］で PowerProducer 仕様情報を確認し、一覧表で搭載されている機能をご確認ください。

機能＼仕様	Retail （パッケージ版）	DE （バンドル版）	ME （バンドル版）	VE （バンドル版）
DVD 作成	○	○	×	×
VCD 作成	○	○	○	○
SVCD 作成	○	○	○	×
MiniDVD 作成	○	○	○	×
エディタブルディスク作成	○	○	×	×
ディスクコピー	○	○	CD のみ	CD のみ
ディスクのデフラグ	○	×	×	×
Right-to-Disc	○	○	×	×
ディスクの編集	○	○	×	×
DVD の取り込み	○	○	×	×
オーサリング	○	○ （制限あり）	○ （制限あり）	○ （制限あり）
チャプタ設定	○	○	○	○
編集 （トリム、結合、分割、音声の追加）	○	○ （トリム、音声の追加）	○ （トリム、音声の追加）	○ （トリム、音声の追加）
エフェクト / カラー調整	○	○ （カラー調整のみ）	○ （カラー調整のみ）	○ （カラー調整のみ）

目次

『PowerProducerTM』について 1
本書の構成について 1
本書の表記について 1
PowerProducer の主な特長 3
動作環境 4
仕様別機能一覧 5

Volume1: 基本操作

Chapter1: 基本操作

DVD-Video の基本 11
タイトルとチャプタ 11
基本操作画面 12
メインコントロール 12
ウィザードボタン 13
ファイルメニューパネル 13
ディスクインフォメーションパネル 13
ストーリーボード 14
プレビューパネル 15
編集画面 16
BGM 設定 18
環境設定 20
ディスクのプロパティ 21
PowerProducer の起動 22
作業の選択 23
プロジェクトファイルの管理 24

Volume2: ムービーディスクの作成

Chapter2: ムービーディスクの作成

1: ディスクタイプの選択 27
A: ディスクタイプの選択手順 27
2: キャプチャ / ファイルの選択 28

3: プレビュー / オーサリング 29
プレビュー、オーサリングの手順 29
4: 書き込み設定 30
書き込みまでの手順 31

Chapter3: キャプチャ / 読み込みの詳細

キャプチャ / 読み込み画面 32
各キャプチャ / 読み込み手順 32
A: ファイルの選択 32
B: DVD からの取り込み 33
C: DV カメラ 34
D: TV チューナ 35
E: ビデオ入力 35
F: PC カメラ 36
G: デジタルカメラ 36

Chapter4: スライドショーの作成

スライドショー画面 38
スライドショー作成の手順 38
A: スライドショー作成の主な流れ 38
B: スライドショーの編集 39

Chapter5: 編集

編集画面 40
編集の手順 40
A: 編集作業の流れ 40
B: トリム 41
C: 結合 42
D: 分割 42
E: 音声の追加 43

Chapter6: オーサリングの詳細

プレビュー 44
A: プレビュー画面の流れ 44
メニューの変更 46
A: メニュー変更の流れ 47
B: ツリー表示 / ストーリーボードからのメニュー選択 48
C: メニュー作成 49
D: 基本動作 50
E: テキストの編集 51
チャプタの設定 52
A: チャプタの設定、編集 53
B: オートチャプタ機能 54
エフェクト 54
A: エフェクトの適用 55
B: エフェクトの解除 56
C: サムネイルの変更 56
カラー調整 56
A: カラー調整の適用 57
B: カラー調整の解除 57
C: サムネイルの変更 58

Chapter7: 書き込み

書き込み画面 59
A: 書き込み設定 60
B: RW メディアの消去 60
書き込み画面での操作 60
A: 書き込みまでの流れ 60

Volume3:Right-to-Disc

Chapter8:Right-to-Disc の詳細

Right-to-Disc 画面 63
Right-to-Disc の手順 63
A: ディスクの挿入、書き込み前準備 63
B: DV カメラからの直接 DVD を書き込む 64

Volume4: ディスクの編集

Chapter9: ディスクの編集

ディスクの編集画面 67
ディスク編集の手順 67
A: ディスクの挿入、編集前準備 67
B: ディスクの編集 68

Volume5: ディスクユーティリティ

Chapter10: ディスクユーティリティ

ディスクユーティリティ選択画面 71
ディスクユーティリティの操作 71
A: ディスクユーティリティ選択の流れ 71
B: RW メディアの消去 72
C: ディスクのコピー 73
D: ディスクのデフラグ 74
E: ディスクイメージからの書き込み 75
F: ディスクからのイメージ作成 75
G:DVD フォルダからの書き込み 76

Volume6: 付録

索引

索引 79

Volume 1

基本操作

Chapter1：基本操作 11

Chapter 1 基本操作

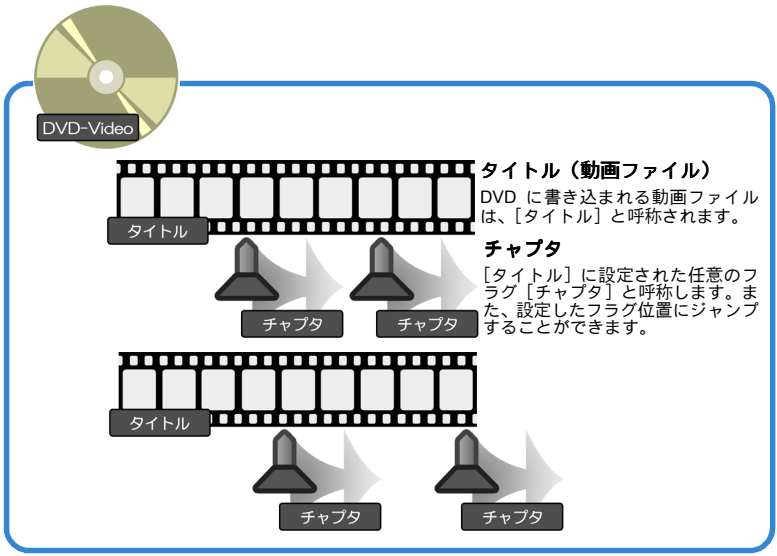
PowerProducer に関して共通で使用する操作画面を説明します。

DVD-Video の基本

タイトルとチャプタ

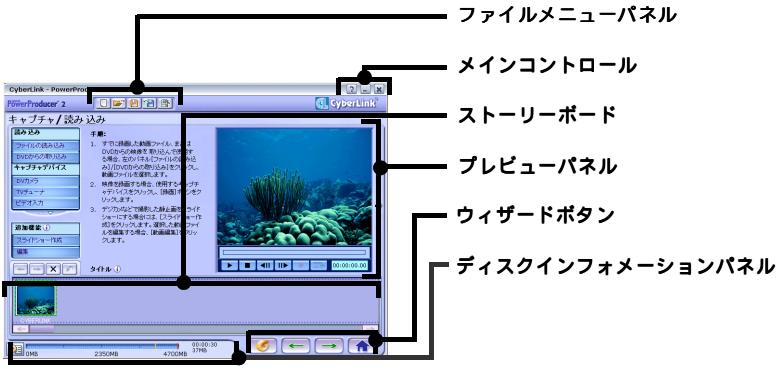
DVD-Video では、ディスクに含まれる動画を［タイトル］と呼称しています。［タイトル（動画）］内で任意の箇所に設定されているフラグを［チャプタ］と呼称しています。

PowerProducer では、ディスクイメージに書き込む動画ファイルを適用すると、DVD-Video と同じく動画ファイルを［タイトル］として認識します。以降の作業は［タイトル］と呼称し作業を行います。



基本操作画面

- 【メインコントロール】
  おもに PowerProducer の最小化、終了など、アプリケーションを管理するボタンが含まれています。
- 【ウィザードボタン】
  ディスク作成の手順を進める、または戻る際に使用します。
- 【ファイルメニューパネル】
  プロジェクトの管理項目、環境設定などの操作をするボタンが含まれています。
- 【ディスクインフォメーションパネル】
  現在の書き込みドライブ情報や書き込むディスク容量などに関して表示しています。
- 【ストーリーボード】
  ディスクイメージに適用する動画ファイルやスライドショーを表示しています。タイトルの選択、順序変更、削除などはストーリーボードで行います。
- 【プレビューパネル】
  動画ファイルのプレビュー再生、動画ファイルの設定内容の確認などに使用します。



メインコントロール

アイコン	名称	説明
	終了	画面右上隅の［終了］をクリックすると PowerProducer が終了します。プロジェクトを保存していない場合、保存を促すダイアログが表示されます。
	最小化	［最小化］をクリックすると PowerProducer が最小化されます。
	ヘルプ	PowerProducer に関する作業の説明、用語などを解説しているオンラインヘルプを表示します。手順でわからない場合など、このオンラインヘルプを参照することをおすすめします。
	クイックヘルプ	PowerProducer の機能、使用方法、仕様、語句の説明などを記載しています。操作パネル上の［クイックヘルプ］をクリックすると詳細がポップアップで表示されます。

ウィザードボタン

アイコン	名称	説明
	戻る	クリックすると、ひとつ前の作業に戻ることができます。
	次へ	クリックすると現在の選択作業を適用し、次の作業へ移動します。
	すぐに書き込み	ムービーディスクに書き込む動画ファイルをストーリーボードに適用し、[すぐに書き込み] をクリックすると書き込み画面に移動します。[すぐに書き込み] を使用することで、ディスクに最短で書き込むことができます。
	メインメニューへ戻る	クリックすると、PowerProducer 初期画面に戻ります。

ファイルメニューパネル

アイコン	名称	説明
	新規作成	新しいプロジェクトを作成する場合に使用します。
	プロジェクトを開く	PowerProducer プロジェクトファイル（.PPP）を開きます。[プロジェクトを開く] を選択すると [ファイルを開く] ダイアログが表示され、開くプロジェクトファイルを選択します。
	保存	PowerProducer プロジェクトファイル（.PPP）を上書き保存します。
	名前を付けて保存	PowerProducer プロジェクトファイル（.PPP）を新規保存します。選択すると [保存] ダイアログが表示され、プロジェクトファイルの名前を入力し保存します。
	環境設定	クリックすると、PowerProducer の詳細設定ダイアログが表示されます。詳細に関しては、Chapter1：20 ページの環境設定を参照してください。

ディスクインフォメーションパネル

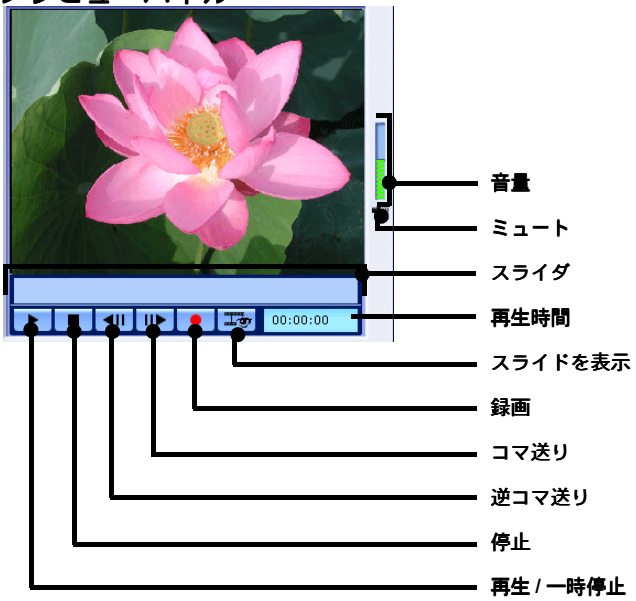
アイコン	名称	説明
	ディスクのプロパティ	作成するディスクの使用容量や、タイトル数、チャプタ数などの詳細を記載しています。
	ディスク使用領域	現在、作成するディスクの使用容量を表示しています。書き込むディスクによって容量は変化します。

ストーリーボード

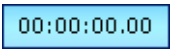
ムービーディスクに書き込むタイトル（動画ファイル / スライドショー）をストーリーボードに配置、管理などします。

アイコン	名称	説明
	1 つ前へ	ストーリーボードで現在選択している動画ファイルを 1 つ前に移動します。
	1 つ先へ	ストーリーボードで現在選択している動画ファイルを 1 つ先に移動します。
	削除	選択している動画ファイルをストーリーボード上から削除します。
	削除の取り消し	削除したタイトルストーリーボードに戻します。
	タイトル	ムービーディスクに書き込む際、動画ファイルもしくはスライドショーをタイトルとして書き込みます。

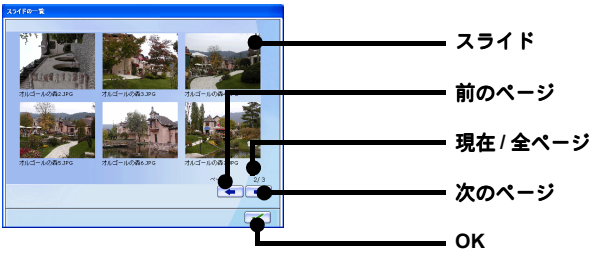
プレビューパネル



アイコン	名称	説明
	再生 / 一時停止	ストーリーボードで選択している動画ファイルをプレビュー再生します。[一時停止] をクリックすると再生を一時停止します。
	停止	動画ファイルのプレビュー再生を停止します。
	逆コマ送り	選択している動画ファイルの現在位置から 1 フレーム単位で前のフレームに移動します。
	コマ送り	選択している動画ファイルの現在位置から 1 フレーム単位で次のフレームに移動します。
	録画	キャプチャ / ファイルの選択画面の [DV カメラ]、[TV チューナ]、[ビデオ入力]、[PC カメラ] で録画を行います。
	スライドを表示	スライドショーに含まれる静止画をサムネイル一覧にして表示します。
	音量	システムボリュームの音量を変更します。[音量] バーをドラッグすると再生音量が変更できます。

アイコン	名称	説明
	ミュート	音声を消音にします。
	再生時間	現在、再生している時間を表示します。
	スライダ	選択している動画ファイルの再生位置を黄緑色のスライダで表示します。黄緑のスライダを任意の位置までドラッグすることで再生位置を変更できます。

スライドの一覧



アイコン	名称	説明
	次のページ	現在表示しているページから次のページを表示します。
	前のページ	現在表示しているページから前のページを表示します。

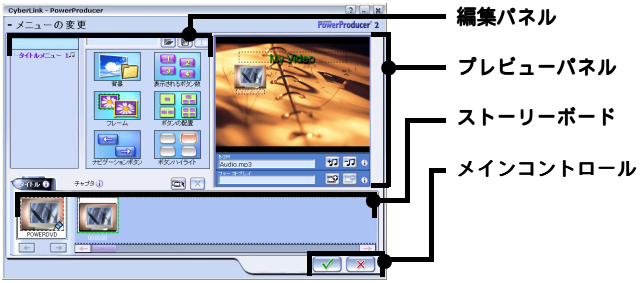
［スライドを表示 ］をクリックすると［スライドの一覧］画面が表示されます。表示されたスライドの一覧で［スライド］のサムネイル画像をダブルクリックすると［Microsoft Internet Explorer］でプレビュー表示します。

編集画面

PowerProducer での動画編集作業、オーサリング作業、スライドショー作成などで表示される編集画面での共通部分を説明しています。

- 【編集パネル】
  各編集作業時に設定する詳細を表示します。
- 【プレビューパネル】
  各編集作業時に作成しているコンテンツなどを表示します。
- 【ストーリーボード】
  配置した動画ファイル（タイトル）が表示されます。編集作業を行う場合ストーリーボード上でタイトルを選択します。

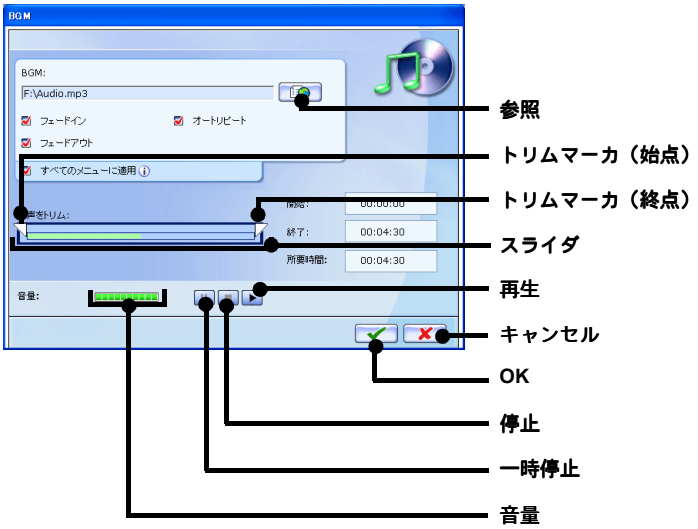
■ 【メインコントロール】
作業内容の適用に関しての項目が含まれています。



アイコン	名称	説明
	前のタイトル	現在選択しているタイトルから前のタイトルに移動します。
	次のタイトル	現在選択しているタイトルから次のタイトルに移動します。
	OK	作業完了後、[OK] をクリックすると作業内容が適用されメイン画面に戻ります。
	キャンセル	現在の作業を中断する場合、[キャンセル] をクリックします。[キャンセル] をクリックすると作業内容を適用せずにメイン画面に戻ります。

Information
編集画面での操作は、各編集作業の章を参照してください。

BGM 設定



アイコン	名称	説明
	参照	適用する BGM を選択します。
	トリムマーカ（始点）	BGM に使用する音声ファイルの開始位置に指定します。
	トリムマーカ（終点）	BGM に使用する音声ファイルの終了位置に指定します。
	スライダ	現在再生している位置を表示します。
	音量	BGM 設定時に適用される BGM の音量を設定します。スライダをドラッグすることで、任意の音量に設定します。
	OK	BGM 設定で行った作業内容を適用します。
	キャンセル	BGM 設定での作業内容を適用せず、BGM 設定ウィンドウを閉じます。

BGM の配置

1. ［BGM の追加 ］をクリックすると、［BGM の設定］ウィンドウが表示されます。
2. ［参照 ］をクリックすると［ファイルを開く］ダイアログ表示され、音声ファイルを選択し、［開く］をクリックします。
3. 作業完了後、［OK ］をクリックすると編集した音声が BGM として配置されます。また、作業内容を適用しない場合、［キャンセル ］をクリックします。

BGM の編集

- **［フェードイン］**
  チェックを入れると音声の最初にフェードイン効果をつけます。
- **［フェードアウト］**
  チェックを入れると音声の最後にフェードアウト効果をつけます。
- **［オートリピート］**
  チェックを入れると読み込んだ音声ファイルを自動的に繰り返し再生を行います。チェックを外すと 1 回だけ再生を行います。
- **［すべてのメニューに適用］**
  ムービーディスクに含めれるすべてのメニューに BGM を適用します。

> **注意**
> メニューの変更作業のみ使用できます。

BGM のトリム

適用する音声ファイルを必要な部分のみをトリムできます。トリム方法について説明しています。

1. ［音声をトリム］上で［再生 ］、［一時停止 ］、［スライダ ］、［停止 ］を用いてトリム箇所を確認します。
2. トリム箇所確認後、［トリムマーカ（開始） ］をトリム開始位置にドラッグし、［トリムマーカ（終了） ］はトリム終了位置にドラッグします。
3. 再生音量を変更する場合［音量 ］をドラッグし再生する音量を設定します。
4. ［OK ］をクリックするとトリムされ、トリム箇所のみ適用されます。

環境設定

タイトル再生後の動作

1 タイトルの再生後の動作を選択します。

- **［メニューに戻る］**
  タイトルの再生終了後にメニュー画面に戻ります。
- **［次のタイトルを再生する］**
  タイトルの再生終了後に次のタイトルを連続して再生します。

ローカルドライブの作業領域 / 保存先

- **［作業用フォルダ］**
  設定したフォルダは動画ファイルを読み込む際に、最初に開かれるフォルダになります。また、キャプチャした動画ファイルの保存先になります。［参照］をクリックすると［フォルダの参照］ダイアログが表示され、［作業用フォルダ］に使用するフォルダが選択できます。
- **［一時保存フォルダ］**
  PowerProducer が動画のキャプチャや書き込みイメージを一時的に保存する仮想フォルダを指定します。［参照］をクリックすると、［フォルダの参照］ダイアログが表示され［一時保存フォルダ］に使用するフォルダが選択できます。

キャプチャデバイス

- **［録画後のデフォルトファイル名］**
  動画のキャプチャ後、指定したファイル名で保存できます。フィールドに保存するファイル名を入力すると、入力されたファイル名で保存されます。
- **［ディスク容量に収まらない場合、自動的に分割する］**
  チェックを入れると作成するムービーディスク容量に収まりきらない場合、ディスクイメージを自動的に分割し、ムービーディスクに書き込みます。

> **Information**
> 1 枚目で分割が行われた場合、分割されたデータは、2 枚目以降に書き込まれます。

- **［常に指定した時間にチャプタを設定する］**
  指定した時間毎で、チャプタを設定します。1 分の場合、冒頭の 1 チャプタ目を設定、2 分経過時に 2 チャプタ目を設定します。

ディスクドライブの管理

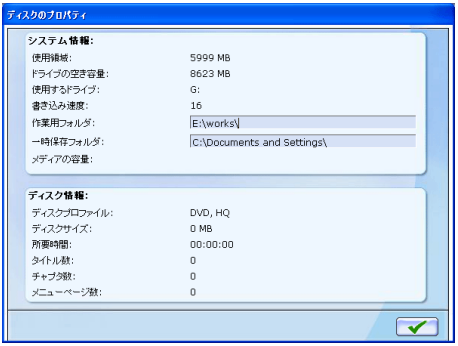
- **［使用しているドライブの検出されない場合、警告メッセージを表示する］**
  チェックを入れると PowerProducer 起動時に書き込みドライブが確認できなかった場合、警告メッセージを表示します。
- **［静止画ファイルをディスクメディア上からバックアップする］**
  ディスクメディアから静止画ファイルを直接読み込んでいた場合に、読み込んだ静止画ファイルをローカルドライブにコピーを行います。

メニュー設定

- **［デフォルトのメニュー設定］**
  ムービーディスクを作成する際、常に使用するメニュー設定ファイル（.FL）を設定します。

ディスクのプロパティ

書き込み使用するディスクドライブの詳細を表示します。



システム情報

- **［使用領域］**
  書き込むにあたって、現在使用しているハードディスク容量を表示します。
- **［ドライブの空き容量］**
  現在使用しているハードディスクの残り容量を表示します。
- **［使用するライブ］**
  現在使用しているドライブを表示します。
- **［書き込み速度］**
  書き込みドライブの書き込み速度を表示します。
- **［作業用フォルダ］**
  作業に使用しているドライブ / フォルダまでの場所を表示します。
- **［一時保存フォルダ］**
  書き込み時に使用する仮想領域での場所を表示します。
- **［メディアの容量］**
  書き込みに使用するブランクメディアの容量を表示します。

ディスク情報

- **［ディスクプロファイル］**
  ムービーディスクの書き込むディスク形式を表示します。
- **［ディスクサイズ］**
  ムービーディスクに書き込むコンテンツの容量を表示します。

- **［所要時間］**
  書き込むコンテンツの全再生時間を表示します。
- **［タイトル数］**
  書き込むコンテンツのタイトル数を表示します。
- **［チャプタ数］**
  書き込むコンテンツのチャプタ数を表示します。
- **［メニューページ数］**
  書き込むコンテンツのメニューページ数を表示します。

PowerProducer の起動

アイコンからの起動

1. インストール完了後、デスクトップ上の［PowerProducer］アイコンをダブルクリックします。
2. PowerProducer 起動画面が表示され、PowerProducer が立ち上がります。

スタートメニューからの起動

1. デスクトップ上の［スタート］をクリックし、スタートメニューを表示させます。
2. スタートメニューで、［プログラム］（WindowsXP　の場合、［すべてのプログラム］）→［CyberLink PowerProducer］→［PowerProducer］を選択します。
3. PowerProducer 起動画面が表示され、PowerProducer が立ち上がります。

作業の選択

PowerProducer では、初期起動画面で、主に行う作業を選択します。

［ムービーディスクの作成］
Power Producer の主な機能です。
録画した、もしくはすでに所持している動画ファイルを DVD/ VCD/ SVCD/MiniDVD/ エディタブルディスク形式でメニュー付きのムービーディスクとして作成することができます。

［Right-to-Disc］
DV カメラから直接エディタブルディスクとしてを書き込むことができます。

［ディスクの編集］
エディタブルディスクを編集することができます。新たに動画を追加する、メニューの変更、チャプタの設定を行うことができます。

［ディスクユーティリティ］
ディスクの管理機能が含まれています。おもに、［RW メディアの消去］、［ディスクコピー］、［ディスクのデフラグ］、［ディスクイメージからの書き込み］、［ディスクからのイメージ作成］、［DVD フォルダの書き込み］を行うことができます。

［プロジェクトを開く］
すでに保存された PowerProducer プロジェクトファイル（.PPP）を開き、作業を開始します。プロジェクトは、PowerProducer での作業状態を保存します。

ムービーディスクの作成

ムービーディスクを作成する場合に選択します。

→ 詳細に関しては、Chapter2：27 ページのムービーディスクの作成を参照してください。

Right-to-Disc

接続した DV カメラからエディタブルディスクとして直接書き出します。

→ 詳細に関しては、Chapter8：63 ページの Right-to-Disc の詳細を参照してください。

ディスクの編集

すでに作成されたエディタブルディスクの内容を編集できます。

→ 詳細に関しては、Chapter9：67 ページのディスクの編集を参照してください。

プロジェクトを開く

PowerProducer での作業状態を、プロジェクトファイルとして保存します。

→ 詳細に関しては、本章を参照してください。

ディスクユーティリティ

RW メディアの消去、ディスクのコピーなどのディスク管理ツールが使用できます。

→ 詳細に関しては、Chapter10：71 ページのディスクユーティリティを参照してください。

プロジェクトファイルの管理

プロジェクトファイルは PowerProducer 上での作業ファイルで、選択した動画、適用した項目などの作業内容を保存しておくことができます。

プロジェクトファイルの新規作成

新しくディスクを作成する場合、操作パネル上の［新規作成］をクリックすると、［PowerProducer 初期画面］が表示され、新しくディスクを作成することができます。

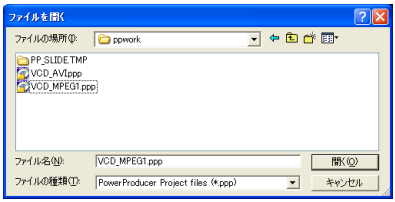
注意

［新規作成］をクリックするとプロジェクトの保存をせずに［PowerProducer 初期画面］が表示されます。［新規作成］を使用する場合、プロジェクトの保存を行ってから［新規作成］を行うことをおすすめします。

プロジェクトを開く

すでに保存されている PowerProducer プロジェクトファイル（.PPP）を開くことで、前回の作業内容の続きから行うことができます。

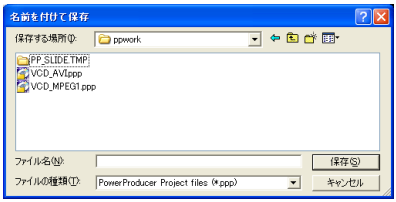
1. ［プロジェクトを開く］、または［プロジェクトを開く］をクリックします。
2. ［ファイルを開く］ダイアログが表示されます。表示されたダイアログで PowerProducer プロジェクトファイル（.PPP）を選択し、［開く］をクリックします。



プロジェクトファイルの保存

PowerProducer 上での作業した内容を保存しておくことができます。保存したファイルを［開く］で開くことにより、作業内容を保存した状態で始めることができます。

1. 作業経過（読み込んだファイル、適用した設定など）を保存する場合、［保存］をクリックします。
2. ［名前を付けて保存］ダイアログが表示されます。表示されたダイアログで保存先を指定し、［保存］をクリックします。



Volume 2

ムービーディスクの作成

Chapter2：ムービーディスクの作成.....27
Chapter3：キャプチャ / 読み込みの詳細 32
Chapter4：スライドショーの作成 38
Chapter5：編集 40
Chapter6：オーサリングの詳細.....44
Chapter7：書き込み 59

Chapter 2 ムービーディスクの作成

1: ディスクタイプの選択

注意
バンドル製品は製品仕様によって、一部の機能に制限がある場合があります。

PowerProducer では、初期起動画面で、主に行う作業を選択します。

1.［ディスクタイプ］
ムービーディスクとして作成するディスクを選択します。DVD/VCD/SVCD/MiniDVD/ エディタブルディスクから選択します。

2.［国または地域］
作成されたムービーディスクの使用する国、地域をプルダウンメニューで選択します。国、地域によって使用しているテレビ信号が異なります。通常、日本では、NTSC を使用しています。

3.［ビデオ画質］
映像の画質を選択します。主に［高画質］、［標準］、［長時間］の 3 つから選択します。［高画質］を選択すると、その分収録時間が縮小されます。また、［長時間］を選択しすると収録時間は長時間ですが、その分画質が低下します。

4.［次へ］
ディスク、テレビ信号、画質選択後、［次へ］をクリックすると動画選択画面が表示されます。

A: ディスクタイプの選択手順

1. ［DVD ］、［VCD ］、［SVCD ］、［MiniDVD ］、［エディタブルディスク ］から使用するディスクタイプを選択します。
2. ［国、または地域］プルダウンメニューから使用するテレビ信号を選択します。基本的には、［日本 （NTSC)］を使用することをおすすめします。
3. ［画質］プルダウンメニューから使用する画質を選択します。
4. 設定完了後、［次へ ］をクリックします。

2: キャプチャ / ファイルの選択

PowerProducer では、［キャプチャ / 読み込み］画面でムービーディスクに書き込む素材データを読み込みます。また、各種キャプチャ機器から録画を行うことができ、録画した動画ファイルを書き込むことができます。

1.［読み込み］
［ファイルの読み込み］は、すでに所持している動画ファイルを読み込みストーリーボードに適用します。
［DVD からの読み込み］は、DVD-Video に含まれる映像を取り込みストーリーボードに適用します。

2.［キャプチャデバイス］
［DV カメラ］、［TV チューナ］、［ビデオ入力］、［PC カメラ］、［デジタルカメラ］から録画を行い、ストーリーボードに適用します。

3，5.［追加機能］
［スライドショー］は、指定した静止画を連続表示するスライドショーを作成でき、ストーリーボードでは、タイトルとして認識します。
［編集］では、読み込んだ動画ファイル、スライドショーに［トリム］、［結合］、［分割］、［音声の追加］の編集を行うことができます。

4.［プレビューパネル］
キャプチャ時のプレビュー、読み込んだ映像、ストーリーボードに適用されたタイトルをプレビュー再生できます。
また、キャプチャ時の録画は、プレビューパネル［録画］を使用します。

6.［次へ］
ムービーディスクに書き込みタイトルの適用完了後、、［次へ］をクリックします。ディスクメニュープレビュー画面が表示されます。

［ストーリーボード］
ストーリーボードは、ムービーディスクに含むタイトル（動画ファイル）を配置する場所です。配置したタイトルは、左から配置した順番で再生を行います。ストーリーボードでは、タイトルの適用、順番変更、削除を行います。

キャプチャ / ファイルの選択での手順

1. 表示されたキャプチャ / 読み込み画面で、ストーリーボードに適用する動画ファイルを選択します。

   → **すでに所持している動画ファイルを使用する場合**
   ［ファイルの読み込み ファイルの読み込み］をクリックし、［ファイルを開く］ダイアログからストーリーボードに適用する動画ファイルを選択します。詳細に関しては、Chapter3：32 ページの A: ファイルの選択を参照してください。

   → **DVD-Video から特定の映像を取り込む場合**
   ［DVD からの取り込み DVDからの取り込み］をクリックし、DVD 取り込み画面に変更します。詳細に関しては、Chapter3：33 ページの B: DVD からの取り込みを参照してください。

2. 入力された映像から録画を行い、ストーリーボードに適用する場合、以下の方法から選択します。

   → **DV カメラから録画する場合**
   ［DV カメラ DVカメラ］をクリックし、DV カメラからの録画画面に変更します。詳細に関しては、Chapter3：34 ページの C: DV カメラを参照してください。

   → **TV 番組を録画する場合**
   ［TV チューナ TVチューナ］をクリックし、TV 録画画面に変更します。詳細に関しては、Chapter3：35 ページの D: TV チューナを参照してください。

   → **ビデオデッキ、Hi8 などのビデオカメラから録画する場合**
   ［ビデオ入力 ビデオ入力］をクリックし、ビデオ入力からの録画画面に変更します。詳細に関しては、Chapter3：35 ページの E: ビデオ入力を参照してください。

→ **PC カメラから録画する場合**

［PC カメラ PCカメラ ］をクリックし、PC カメラからの録画画面に変更します。詳細に関しては、Chapter3：36 ページの F: PC カメラを参照してください。

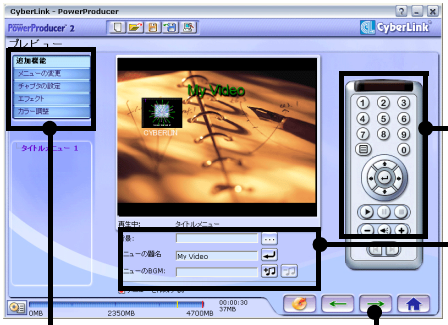
→ **デジタルカメラから静止画を取り込む場合**

［デジタルカメラ デジタルカメラ ］をクリックし、デジタルカメラからの取り込み画面に変更します。詳細に関しては、Chapter3：36 ページの G: デジタルカメラを参照してください。

3. ムービーディスクにスライドショーを追加する場合、［スライドショー スライドショー作成 ］をクリックし、スライドショー画面に変更します。詳細に関しては、Chapter4：38 ページのスライドショーの作成を参照してください。
4. ストーリーボードに適用した動画ファイル / スライドショーをプレビューする場合、プレビューする動画ファイルをストーリーボード上で選択します。プレビューパネルで［再生 ▶ ］、［停止 ■ ］、［逆コマ送り ◀II ］、［コマ送り II▶ ］を使用し再生確認を行います。
5. ストーリーボード上のタイトル（適用された動画ファイル / スライドショー）を編集する場合、［編集 編集 ］をクリックし、編集画面に変更します。詳細に関しては、Chapter5：40 ページの編集を参照してください。
6. 作業完了後、［次へ → ］をクリックし、プレビュー画面を表示します。

3: プレビュー / オーサリング

PowerProducer では、読み込んだ動画ファイル、スライドショーをプレビュー再生できます。この章では、プレビュー再生する方法を説明しています。



1.［リモコン］
実際のリモコンを想定したもので、メニューを使用してムービーディスクの内容を確認できます。
また、プレビュー画面に表示されているメニューを操作してもプレビュー再生を行うことができます。

3. タイトルメニュー設定
おもにメニュー全体に適用される項目が含まれています。基本的なメニュー設定の読み込み、すべてのメニューの題名の入力など行います。また、BGM に関しては、表示されているメニューのみに適用されます。

4.［次へ］
プレビュー再生、オーサリング後、［次へ］をクリックすると書き込み画面が表示されます。

1.［**追加機能**］
主にディスクメニューの内容を変更します。メニューの背景や BGM 変更などの［メニューの変更］、タイトルに任意のジャンプフラグを設定する［チャプタの設定］、タイトル / チャプタに特殊効果をかけ映像を演出する［エフェクト］、タイトル / チャプタのカラーを微調整する［カラー調整］を使用できます。

プレビュー、オーサリングの手順

1. 表示されたプレビュー画面で、リモコンを使用しディスクメニュー、タイトルの再生を確認します。
2. ディスクメニュー全体に適用される設定を変更します。

- **［メニュー設定］**
  以前、メニューを変更した際に使用したメニューの詳細をデフォルト設定として読み込みます。また、メニュー設定ファイル（.FL）として保存している場合は、［開く］をクリックし FL ファイルを読み込むことで、保存したメニュー設定が読み込まれます。
- **［メニューの題名］**
  タイトル / チャプタメニューの表題を設定します。入力されたテキストは、全てのメニューの表題として表示します。
- **［メニューの BGM］**
  メニューには、BGM として音声ファイルを配置することができます。［音声の追加］をクリックすると［BGM の設定］ダイアログが表示され、音声ファイルを選択します。詳細に関しては、Chapter1：18 ページの BGM 設定を参照してください。

3. ディスクメニューを変更する場合、追加機能から変更する項目をクリックします。

→ **メニューの背景、アイコン画像、レイアウトなどの変更する場合**
［メニューの変更 メニューの変更 ］をクリックし、メニューの変更画面を表示します。詳細に関しては、Chapter6：46 ページのメニューの変更を参照してください。

→ **タイトルにチャプタを設定する場合**
［チャプタの設定 チャプタの設定 ］をクリックし、チャプタ設定画面を表示します。詳細に関しては、Chapter6：52 ページのチャプタの設定を参照してください。

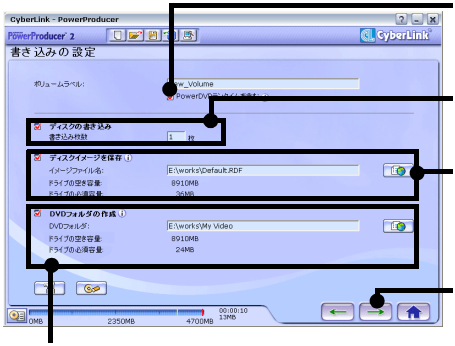
→ **タイトル / チャプタに特殊効果をかけ演出する場合**
［エフェクト エフェクト ］をクリックし、エフェクト画面を表示します。詳細に関しては、Chapter6：54 ページのエフェクトを参照してください。

→ **タイトル / チャプタのカラーを微調整する場合**
［カラー調整 カラー調整 ］をクリックし、カラー調整画面を表示します。詳細に関しては、Chapter6：56 ページのカラー調整を参照してください。

4. メニュー設定完了後、［次へ ］をクリックし、書き込み画面を表示します。

4: 書き込み設定

一連の作業終了後、書き込みを行います。PowerProducer では、CD / DVD 書き込みだけでなく、ディスクイメージファイル（.RDF）や DVD フォルダ形式で出力できます。



2.［PowerDVD ランタイムを含む］
再生ソフトの入っていないコンピュータでも再生を行うことができる PowerDVD ランタイムを同梱できます。

3.［ディスクの書き込み］
挿入されたディスクに設定したムービーディスクの内容を書き込みます。

4.［ディスクイメージの保存］
ムービーディスクのデータを 1 つのイメージファイルとして保存します。書き出したイメージは、後日書き込みを行う場合に便利です。

6.［次へ］
書き込み設定完了後、［次へ］をクリックすると書き込みを開始します。

5.［DVD フォルダの作成］
DVD-Video は通常「AUDIO_TS」と「VIDEO_TS」という 2 つのフォルダ内の映像、音声ファイルから構成され、DVD フォルダ出力は、同じ構成で出力します。

書き込みまでの手順

1. 表示された書き込み画面で、書き込みディスクの［ボリュームラベル］欄にディスクの題名を入力します。
2. PowerDVD ランタイムを一緒に書き込む場合、［PowerDVD ランタイムを含む］にチェックを入れます。
3. ディスクメディアに直接ムービーディスクデータを書き込む場合、［ディスクの書き込む］にチェックを入れ、書き込む枚数を入力します。
   → **［書き込み設定 ］**
   書き込みドライブの設定、書き込み速度などの設定を行います。

   → **［RW メディアの消去 ］**
   CD-RW/DVD-RW/DVD+RW などの書き換え可能なメディアで、すでに書き込まれた情報を初期化する作業を行います。作業方法として［高速］、［完全］の 2 つから選択します。
4. ムービーディスクデータを 1 つのイメージファイルとして保存する場合、［ディスクイメージの作成］にチェックを入れます。［参照 ］をクリックし、［名前を付けて保存］ダイアログで保存先を指定します。
5. DVD フォルダを出力する場合、［DVD フォルダを作成］にチェックを入れます。［参照 ］をクリックし、［フォルダの参照］ダイアログで保存先を指定します。
6. 選択完了後、［次へ ］をクリックすると書き込み作業が開始されます。

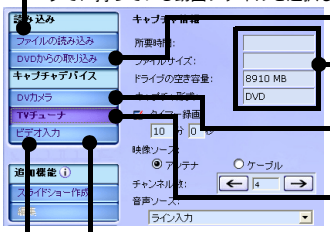
Chapter 3 キャプチャ / 読み込みの詳細

注意
バンドル製品は製品仕様によって、一部の機能に制限がある場合があります。

PowerProducer では、［キャプチャ / 読み込み］画面でムービーディスクに書き込む素材データを読み込みます。また、各種キャプチャ機器から録画を行うことができ、録画した動画ファイルを書き込むことができます。

キャプチャ / 読み込み画面

既に作成されている動画ファイルの選択や映像ソースを録画などに使用します。パネルのアイコンをクリックし、使用するモードを選択します。



A:［ファイルの読み込み］
すでに持っている動画ファイルを選択します。

B:［DVD の取り込み］
DVD から特定の映像を取り込みます。

録画情報
録画時間、ファイルサイズ、ディスク空き容量、録画形式などの録画情報を表示します。

C:［DV カメラ］
DV カメラからの録画します。DV コントロールは、DV カメラの再生、停止など直接操作できます。

D:［TV チューナ］
TV チャンネルを選択し録画を行います。

E:［ビデオ入力］
コンポジット接続、S 端子接続からの録画を行います。

G:［デジタルカメラ］
USB カメラからの録画を行います。

F:［PC カメラ］
デジタルカメラに含まれる静止画ファイルを取り込みスライドショーとして配置します。

各キャプチャ / 読み込み手順

A: ファイルの選択

［ファイルの読み込み］では、すでに作成された動画データを PowerProducer 上に読み込みます。

1. ［ファイルの読み込み ファイルの読み込み ］をクリックすると［ファイルを開く］ダイアログが表示されます。

2. ［ファイルを開く］ダイアログから使用する動画ファイルが保存されているドライブ / フォルダを選択します。

> **Note**
> ［ファイルを開く］ダイアログから適用する動画ファイルを選択します。< Shift >または< Ctrl >を使用し動画ファイルを複数選択することも可能です。

3. 動画ファイルの選択完了後［開く］をクリックすると、ストーリーボードに適用されます。

> **Note**
> ストーリーボードに適用された動画ファイルは、左から順にタイトル No. が自動的に配置されます。

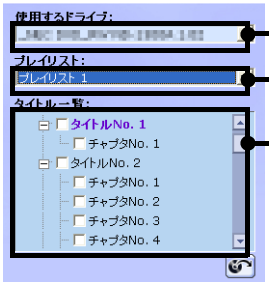
対応ファイル一覧

PowerProducer で読み込むことができるファイル一覧は下記に記載されています。

動画形式	拡張子	使用条件
MPEG1/2	MPG MPEG	Media Player がインストールされている必要があります。
Video for Windows	AVI	Media Player がインストールされている必要があります。また、MotionJpeg 形式の AVI ファイルは再生できますが、DirectX8 がインストールされている必要があります。
VideoCD	DAT	Media Player がインストールされている必要があります。

B: DVD からの取り込み

DVD から選択した映像を取り込みます。取り込んだ映像は、動画ファイルとして作業用フォルダに保存されます。



［使用するドライブ］
取り込み先のドライブをプルダウンメニューから選択します。

［プレイリスト］
DVDに含まれているプレイリストから取り込みを行う映像が含まれているプレイリストをプルダウンメニューから選択します。

［タイトル一覧］
取り込む DVD のプレイリストに記録されているのタイトル / チャプタを一覧を表示します。取り込むチャプタにチェックを入れ、［取り込む］をクリックすると DVD からの取り込みを開始します。

DVD から特定の映像を取り込む

1. ［DVD からの取り込む DVDからの取り込み ］をクリックし DVD からの取り込み画面にします。
2. 取り込む DVD をドライブに挿入し、取り込む先ドライブを［使用するドライブ］プルダウンメニューから選択します。
3. DVD 読み込み後、取り込むタイトル / チャプタの含まれるプレイリストを［プレイリスト］プルダウンメニューから選択します。
4. ［タイトル一覧］から取り込むタイトル / チャプタにクリックしチェックを入れます。（複数チェック可能）
5. ［取り込み ］をクリックすると取り込み作業を開始します。取り込み完了後、ストーリーボードに適用されます。

C: DV カメラ

接続している DV カメラからの録画を行います。

［タイマー録画］
指定した時間、録画を行います。指定した時間経過後、録画は自動的に停止します。

［DV コントロール］
PowerProducer 上から DV カメラを操作することができます。

［ノンリアルタイムキャプチャ］
チェックを入れるとノンリアルタイムキャプチャで録画を行います。パソコンの CPU 処理速度が低いなどの理由で MPEG キャプチャの処理に影響が出てしまう場合は、チェックを入っている状態で、ノンリアルタイムキャプチャを行うことをおすすめします。

DV カメラからの録画

1. ［DV カメラ DVカメラ ］をクリックし DV カメラからの録画が行えるようにします。
2. ノンリアルタイムで録画する場合、［ノンリアルタイムキャプチャ］にチェックが入っていることを確認します。
3. DV カメラ本体もしくは［DV コントロール］の各ボタンを使用して、DV テープの録画開始位置を調整します。
4. 完了後、［録画 ］をクリックすると自動的に再生され、録画が開始されます。
5. 録画の終了は、［停止 ］をクリックすると録画が終了します。録画した動画ファイルは、ストーリーボードに適用されます。また、録画した動画ファイルは、［作業用フォルダ］に保存されます。

D: TV チューナ

TV キャプチャボードから選択している TV チャンネルを録画します。

[タイマー録画]
指定した時間、録画を行います。指定した時間経過後、録画は自動的に停止します。

[映像ソース]
接続されている TV 形式をラジオボタンをクリックし選択します。

[チャンネル表示]
現在使用している TV チャンネルを表示します。[前のチャンネル]、[次のチャンネル] をクリックすることでチャンネルを移動します。また、使用するチャンネルとテンキーで直接入力することでもTVチャンネルが切り換えることができます。

[音声ソース]
音声の入力元をプルダウンメニューから選択します。

TV 番組を録画する

1. [TV チューナ TVチューナ] をクリックし TV からの録画が行えるようにします。
2. TV 形式を [アンテナ]、[ケーブル] から選択します。
3. 録画する TV チャンネルを選択します。TV チャンネル選択は、[前のチャンネル ←]、[次のチャンネル →] を使用し、TV チャンネルを移動させます。また、使用するチャンネルをテンキーで [TV チャンネル] に直接入力すると、TV チャンネルが切り換わります。
4. TV チャンネル選択完了後、[録画 ●] をクリックすると録画が開始されます。
5. 録画の終了は、[停止 ■] をクリックすると録画が終了します。録画した動画ファイルは、ストーリーボードに適用されます。また、録画した動画ファイルは、[作業用フォルダ] に保存されます。

E: ビデオ入力

Composite、S-Video 端子からの映像ソースの録画を行います。

[タイマー録画]
指定した時間、録画を行います。指定した時間経過後、録画は自動的に停止します。

[映像ソース]
入力する映像ソース [Composite]、[S-Video] を選択します。

[音声ソース]
音声の入力元をプルダウンメニューから選択します。

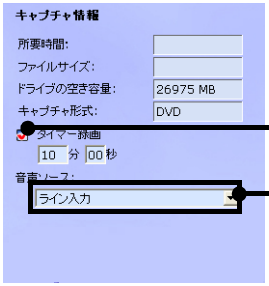
ビデオ入力の録画

1. [ビデオ入力 ビデオ入力] をクリックしビデオ入力での録画が行えるようにします。
2. ビデオ入力元を [Composite]、[S-Video] から選択します。
3. ビデオ入力元選択完了後、ビデオ入力機器側で再生し、PowerProducer 側で [録画 ●] をクリックすると録画が開始されます。

4. 録画の終了は、[停止 ■] をクリックすると録画が終了します。録画した動画ファイルは、ストーリーボードに適用されます。また、録画した動画ファイルは、[作業用フォルダ] に保存されます。

F: PC カメラ

接続されている USB カメラなどからリアルタイムで録画します。接続機器をよく確認した上で使用してください。



[タイマー録画]
指定した時間、録画を行います。指定した時間経過後、録画は自動的に停止します。

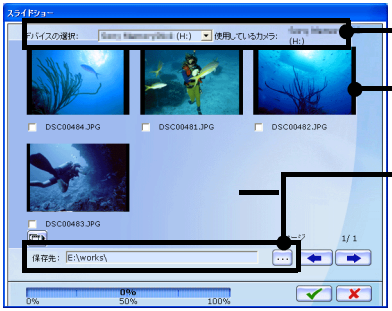
[音声ソース]
音声の入力元をプルダウンメニューから選択します。

PC カメラでの録画

1. [PC カメラ PCカメラ] をクリックし USB カメラでの録画が行えるようにします。
2. USB カメラ設置確認後、[録画 ●] をクリックすると録画が開始されます。
3. 録画の終了は、[停止 ■] をクリックすると録画が終了します。録画した動画ファイルは、ストーリーボードに適用されます。また、録画した動画ファイルは、[作業用フォルダ] に保存されます。

G: デジタルカメラ

接続されているデジタルカメラからの取り込みを行います。接続機器をよく確認した上で使用してください。



[デバイスの選択]
接続されたデジタルカメラデバイスを選択します。

[静止画ファイル]
保存されている静止画ファイルを一覧で表示します。チェックを入れ取り込むことでスライドショーを作成することができます。

[保存先]
取り込む静止画ファイルの保存先を指定します。

デジタルカメラからの取り込み

1. [デジタルカメラ デジタルカメラ] をクリックしデジタルカメラからの取り込みが行えるようにします。
2. 表示された [スライドショー] ダイアログの [デバイスの選択] プルダウンメニューから使用するデジタルカメラデバイスを選択します。

3. 取り込む静止画ファイルにチェックをいれます。すべて取り込む場合、［すべて選択 ］をクリックし、すべての静止画をチェックします。
4. 取り込む静止画ファイルの保存先を選択します。［参照 ］をクリックすると［フォルダの参照］ダイアログが表示され、保存先を指定します。
5. 保存先指定後、［OK ］をクリックするとデジタルカメラからの取り込みを行います。取り込み完了後、ストーリーボードにスライドショーアルバムが追加されます。

Chapter 4

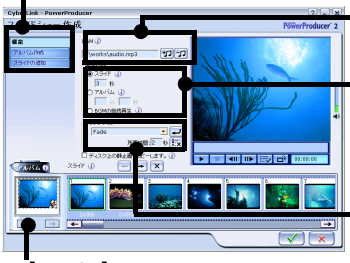
スライドショーの作成

PowerProducer では、複数の静止画ファイルを順に表示させるスライドショー機能が使用できます。この章では、スライドショーの設定方法などの詳細を記載します。

スライドショー画面

パネルから［スライドショー作成］を選択し、スライドショーに使用する静止画を選択します。

A:［アルバム作成 / スライドの追加］
［アルバム作成］は、一連のスライドをまとめたアルバムを作成します。［スライドの追加］は、アルバムに静止画ファイルを追加します。



A:［BGM］
作成したスライドショーに BGM を追加します。［BGM の追加］をクリックすると BGM の詳細に関するダイアログが表示されます。

A:［表示時間］
スライド / アルバムの表示時間に関する詳細を設定します。［スライド］は、スライドショー全体で 1 枚当たりの静止画ファイル表示時間を設定します。［アルバム］は、アルバム全体の再生時間を入力します。スライド表示時間は、スライドの数でアルバム全体表示時間を均等に割り振った時間で表示します。

A:［トランジション］
スライドとスライドの切り換わりに特殊効果を与えます。プルダウンメニューからトランジションを選択し、特殊効果を与える時間を［所用時間］に入力します。

B:［アルバム］
スライド（静止画ファイル）や音声ファイルなどを 1 つにまとめたものを［アルバム］と呼びます。スライドショーをフォルダで管理することで、複数のスライドを一括して操作できます。1 つのアルバムは、1 つのタイトルとして適用されます。

スライドショー作成の手順

A: スライドショー作成の主な流れ

基本的なスライドショーを作成方法について説明します。

1. ［スライドショー作成 スライドショー作成］をクリックしスライドショー作成画面を表示します。
2. ［アルバム作成 アルバム作成］をクリックすると［ファイルを開く］ダイアログが表示されます。［ファイルを開く］ダイアログからアルバムの静止画ファイルを選択し、アルバムを作成します。
3. ［スライドの追加 スライドの追加］をクリックすると［ファイルを開く］ダイアログが表示されます。［ファイルを開く］ダイアログからスライドショーに追加する静止画ファイルを選択します。
4. 静止画ファイル配置後、表示時間の設定を行います。

- **［スライド］**
  各スライドの表示時間を設定します。入力フィールドに表示する秒数を入力します。
- **［アルバム］**
  アルバム全体の表示時間を入力します。各スライドの表示時間は、アルバム全体時間を含まれるスライド数で均等に割り振った時間になります。

5. 作成したスライドショーの静止画数を増やす場合、手順‘3’～‘4’を繰り返し、静止画ファイルを必要数配置します。作成したスライドショーを編集する場合、B: スライドショーの編集 を参照してください。
6. スライドショーに BGM を配置する場合、[BGM の追加]で音声ファイルを選択します。BGM の配置に関する詳細は、Chapter1：18 ページの BGM 設定を参照してください。
7. スライドにトランジションを適用する場合、トランジションのプルダウンメニューから使用するトランジションを選択し、［すべてのアルバムに適用 ］をクリックします。
8. 作業完了後、[OK]をクリックするとアルバムがムービーディスク内の 1 タイトルとして配置されます。また、作業内容を適用しない場合、[キャンセル] をクリックします。

B: スライドショーの編集

作成したスライドショーの確認、変更

作成したスライドショーは、プレビューパネル上で確認ができます。

1. ［アルバム］からプレビュー表示するスライドショーを［前のタイトル ］、[次のタイトル ］ を用いて選択します。
2. 静止画ファイルを時計回りに 90 度回転する場合、［90 度回転 ］ をクリックします。
3. 選択後、作成したスライドショーをプレビュー再生します。再生方法に関しては、Chapter6：44 ページのプレビューを参照してください。
4. メニューのサムネイルを変更する場合、［サムネイルに設定 ］ をクリックします。デフォルトでは、1 枚目の静止画がメニューのサムネイルとなります。

静止画の移動

スライドショー再生時の表示する順番を変更する場合について説明しています。

1. 移動する静止画ファイル を選択します。
2. 静止画ファイルの表示する順番を前に移動する場合［1 つ前へ ］ をクリックし、任意の場所に配置します。順番を先に移動する場合［1 つ先へ ］ をクリックします。

静止画の削除

スライドショー内の静止画を削除する場合について説明します。

1. 削除する静止画ファイルを選択します。
2. ［削除 ］ をクリックすると、選択した静止画ファイルがスライドショーから削除されます。

Chapter 5
編集

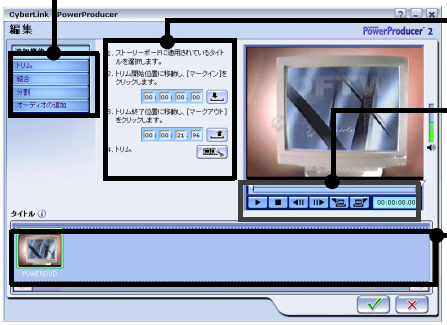
注意
バンドル製品は、製品仕様によって一部の機能に制限がある場合があります。

PowerProducer では、読み込んだ動画ファイルや作成したスライドショーをトリム、結合、分割、音声の追加などの簡易編集を行うことができます。この章では、簡易編集の操作方法などの詳細を説明します。

編集画面

パネルから［編集］を選択し、使用する編集機能、編集するタイトルを選択します。

1.［追加機能］
追加機能としてタイトルの編集を行うことができ、各ボタンをクリックし編集する作業を選択します。映像の特定領域のみを切り抜く［トリム］、2 つの映像を 1 つの映像に結合する［結合］、1 つの映像を 2 つに分割する［分割］、映像に重ねて音声を追加する［音声の追加］などの編集を行うことができます。



3. 編集項目
タイトルの編集に関する手順が記載されています。主に、編集項目、プレビューパネルを使用し作業を行います。

4.［プレビューパネル］
編集時には、選択したタイトルのプレビュー、編集時の位置決定などを行います。

［ストーリーボード］
ストーリーボードは、ムービーディスクに含むタイトル（動画ファイル）を配置する場所です。編集するタイトルを選択します。

編集の手順

編集は、動画ファイルに含まれる CM 部分のトリムや長時間 TV 番組の分割、動画ファイル同士の結合などに使用できます。

A: 編集作業の流れ

1. キャプチャ / 読み込み選択画面から［編集 編集］をクリックすると編集画面が表示されます。
2. パネル左端から編集する項目を選択します。
   下記の編集項目で編集作業を行います。
   → ［トリム トリム］
   選択したタイトル（動画ファイル）で特定のシーン切り抜くことができます。詳細に関しては、Chapter5：41 ページの B: トリムを参照してください。

→ [結合 結合]
選択した複数のタイトル（動画ファイル）を全て 1 つのタイトルとして結合できます。詳細に関しては、Chapter5：42 ページの C: 結合を参照してください。

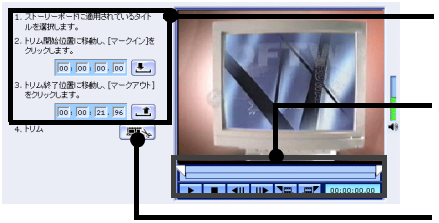
→ [分割 分割]
選択した 1 つのタイトル（動画ファイル）を任意の位置で、2 つのタイトルとして分割できます。詳細に関しては、Chapter5：42 ページの D: 分割を参照してください。

→ [音声の追加 分割]
選択したタイトルに、音声を重ねる、音量の調節、フェードイン、フェードアウトなどの音声編集を行うできます。詳細に関しては、Chapter5：43 ページの E: 音声の追加を参照してください。

3. 編集作業完了後、[OK] をクリックすると作業内容が適用され、動画ファイルの選択画面に戻ります。また、作業内容を適用しない場合、[キャンセル] をクリックします。

B: トリム

動画ファイルの特定の部分を指定します。指定した部分のみを抽出しストーリーボードに適用します。



3. 入力で指定
トリム位置は、直接時間を入力して設定することができます。開始 / 終了位置の入力後、[マークイン]、[マークアウト] をクリックすると設定されます。

2.［プレビューパネル］
トリムでは、選択したタイトルのトリム位置を決定します。トリムマーカ（開始 / 終了位置）までドラッグで移動し、[マークイン]、[マークアウト] で設定します。

5.［トリム］
トリム位置決定後、[トリム] をクリックすると設定した範囲のトリムを実行します。

1. ストーリーボードからトリム作業を行う動画ファイルを選択します。

2. プレビューパネルの [再生]、[スライダ]、[停止] を用いてトリム箇所を確認します。

3. トリム箇所確認後、トリム開始位置で [マークイン] をクリックすると [トリムマーカ（開始）] が配置されます。また、[トリムマーカ（開始）] をトリム開始位置にドラッグしても配置できます。

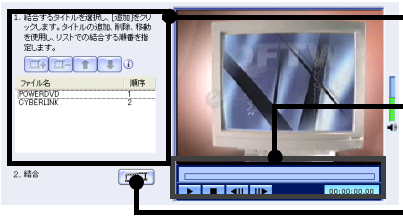
> **Note**
> トリム開始 / 終了位置を直接、時間で指定することもできます。トリム開始 / 終了時間にカーソルを合わせ、テンキーから開始 / 終了時間を直接入力し［マークイン / マークアウトの位置へ移動］をクリックします。

4. トリム箇所確認後、トリム終了位置で [マークアウト] をクリックすると [トリムマーカ（終了）] が配置されます。また、[トリムマーカ（終了）] をトリム開始位置にドラッグしても配置できます。

5. [トリム] をクリックすると動画ファイルがトリムされ、トリム箇所のみの動画ファイルがストーリーボードに表示されます。

C: 結合

タイトルとタイトルを結合できます。



1、2. 結合するタイトル
リストに追加したタイトルは、結合され 1 つのタイトルとしてストーリーボードに追加されます。リストでは、［上へ移動］、［下へ移動］を使用し結合する順番を変更することが可能です。

［プレビューパネル］
結合では、選択したタイトル再生確認が可能です。

5［結合］
リストに表示されたタイトルを結合します。

> **注意**
> 動画ファイルとスライドショーアルバムの結合は行うことができません。

1. ストーリーボードから結合するファイルを選択します。
2. ［追加 ］をクリックすると選択した動画ファイルがファイル一覧に追加されます。
3. 手順 ‘1’ ～手順 ‘2’ を繰り返し、ファイル一覧に結合する動画ファイルを複数読み込みます。
4. 結合する順番を設定します。移動する動画ファイルをファイル一覧上で選択し、順番を上にする場合［上へ移動 ］をクリックし、任意の場所に配置します。順番を下にする場合［下へ移動 ］をクリックします。
5. 結合順決定後、［結合 ］をクリックするとファイル一覧に表示されていた動画ファイルが上から順に結合され、結合された 1 つ動画ファイルがストーリーボードに表示されます。

D: 分割

タイトルを任意の位置で分割できます。

3. 入力で指定
分割位置は、直接時間を入力して設定することができます。分割位置の入力後、［マークへ移動］をクリックすると設定されます。

2.［プレビューパネル］
分割では、選択したタイトルの分割位置を決定します。分割マーカまでドラッグで移動し、［分割］で設定します。

5［分割］
分割位置決定後、［分割］をクリックすると設定した範囲の分割を実行します。

1. ストーリーボードから分割作業を行う動画ファイルを選択します。
2. プレビューパネルの［再生 ］、［スライダ ］、［停止 ］、を用いて分割位置を確認します。

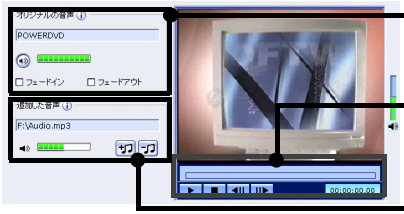
3. 分割箇所確認後、分割位置で［分割位置に設定 ］をクリックすると分割位置が設定されます。また、［分割マーカ ］を分割位置にドラッグしても配置できます。

> **Note**
> 分割位置を直接、時間で指定することもできます。分割時間にカーソルを合わせ、テンキーから分割時間を直接入力し［分割位置へ移動］をクリックします。

4. 分割位置決定後、［分割 ］をクリックすると動画ファイルが分割され、分割された 2 つの動画ファイルがストーリーボードに表示されます。

E: 音声の追加

動画ファイルを任意の位置で分割できます。



3. オリジナルの音声
タイトルに含まれる音声の編集項目です。［フェードイン］、［フェードアウト］、音量の調節を行うことができます。

2.［プレビューパネル］
音声の追加では、選択したタイトル再生確認が可能です。

5［追加した音声］
タイトルに音声ファイルを重ねて追加できます。追加した音声は、［フェードイン］、［フェードアウト］、［オートリピート］、音声ファイルのトリム、音量の調節、編集を行うことができます。

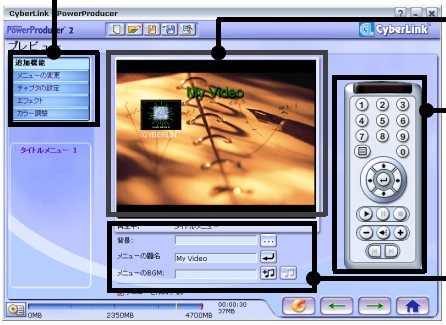
1. ストーリーボードから分割作業を行う動画ファイルを選択します。
2. プレビューパネルの［再生 ］、［スライダ ］、［停止 ］、を用いて分割位置を確認します。
3. ［オリジナルの音声］の編集します。
   - **［音量］**
     スライダをドラッグすることでオリジナル音声の音量を変更します。また、［ミュート ］をクリックすると音量にミュートします。
   - **［フェードイン］**
     音声の最初にフェードイン効果を与えます。
   - **［フェードアウト］**
     音声の最後にフェードアウト効果を与えます。
4. ［追加した音声］の［BGM の追加 ］をクリックし、音声をタイトルに追加します。詳細に関しては、Chapter1：18 ページの BGM 設定を参照してください。
5. 追加した音声の音量を変更する場合、［音量 ］スライダをドラッグすることでオリジナル音声の音量を変更します。また、［ミュート ］をクリックすると音量にミュートします。

Chapter 6
オーサリングの詳細

注意
バンドル製品は製品仕様によって、一部の機能に制限がある場合があります。

PowerProducer では、読み込んだ動画ファイル、スライドショーをプレビュー再生できます。この章では、プレビュー再生する方法を説明しています。

プレビュー



3.［追加機能］
ディスクメニューは、ムービーディスクを再生する際に、含まれるコンテンツを一覧で表示するメニューです。オーサリングは、メニューの変更、チャプタの設定、エフェクト、カラー調整を設定します。

4.［プレビューパネル］
作業内容を反映した状態でプレビュー再生を行います。ムービーディスクとして書き込む前の確認に使用します。

1.［再生リモコン］
プレビュー再生を行う際に実際の DVD プレーヤーのリモコンをシミュレーションします。

2.［ディスクメニューの設定］
おもに、表示されるメニュー全体の設定を行います。表示される全メニューの名前、背景、BGM を設定します。また、ディスクメニューを使用しない場合、［メニューを作成する］のチェックを外すことでメニューなしのムービーディスクが作成できます。

1.［ツリー表示］
ディスクイメージ内に配置されている［ページ］、［タイトル］、［チャプタ］などの構造を表示します。タイトル / チャプタメニューをクリックするとプレビュー表示します。

A: プレビュー画面の流れ

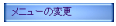
PowerProducer では、読み込んだ動画ファイル、スライドショーをプレビュー再生できます。

1. プレビュー画面で、ムービーディスクの再生確認を行う場合、［再生リモコン］でムービーディスクのプレビュー表示を行います。
2. ディスクメニューの設定を行います。
   - **［メニュー設定］**
     すでに作成されたメニュー設定ファイルを読み込みメニューに適用する場合、［参照 ... ］をクリックし設定ファイルを選択します。設定ファイル（.FL）は、以前、設定していたメニュー設定を保存したファイルです。メニュー設定ファイルを読み込むこと

でメニューすべてに適用することができます。また、静止画ファイルを背景として使用することもできます。

- **［メニューの題名］**
  タイトル / チャプタメニューの題名を入力します。［すべてのメニューに適用 ］をクリックするとムービーディスクデータに含まれる全ての題名に適用します。
- **［BGM］**
  表示されているメニューに適用する BGM を配置する場合、［BGM を追加 ］をクリックし、BGM を追加します。BGM 設定ウィンドウから追加する BGM を選択します。

3. メニューの変更、チャプタ設定などのオーサリングを行う場合、下記のボタンをクリックします。

→ **［メニューの変更**  **］**
メニューに含まれる背景、ボタンデザイン、レイアウトなどの変更を行います。詳細に関しては、Chapter6：46 ページのメニューの変更を参照してください。

→ **［チャプタ設定** **］**
指定したタイトルにチャプタを設定します。詳細に関しては、Chapter6：46 ページのメニューの変更を参照してください。

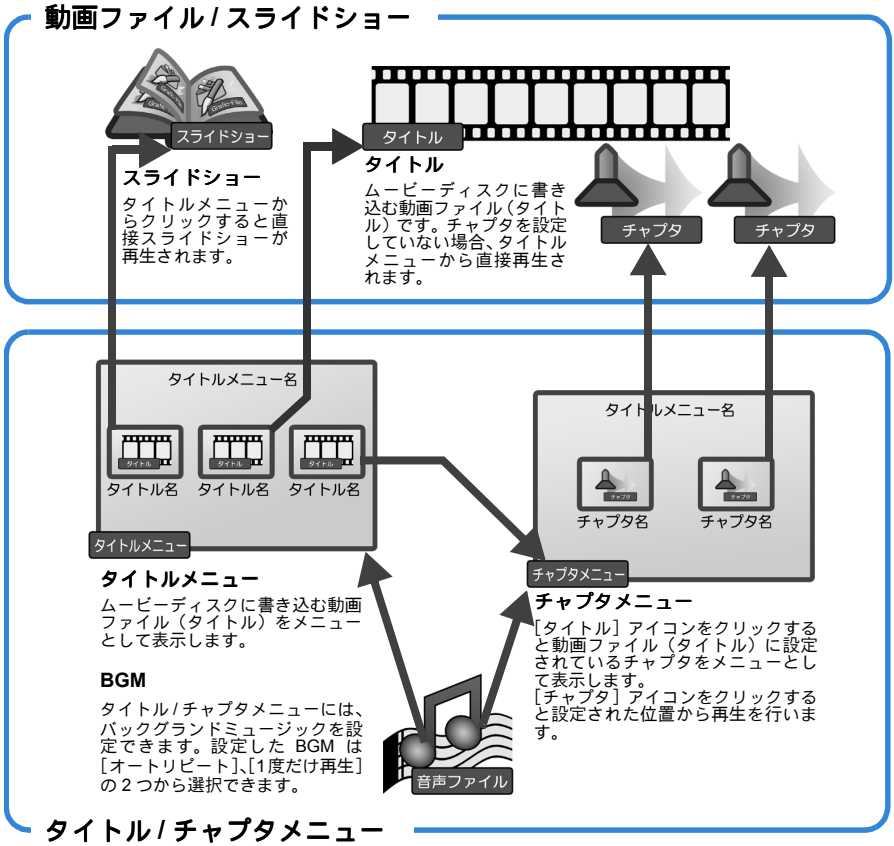
→ **［エフェクト** **］**
指定したタイトル / チャプタ映像に特殊効果を与える機能を設定します。詳細に関しては、Chapter6：46 ページのメニューの変更を参照してください。

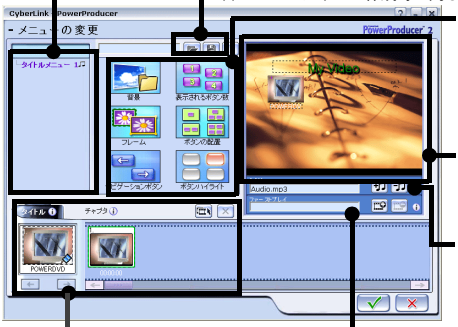
→ **カラー調整** **］**
指定したタイトル / チャプタ映像にカラーの値を調整するなどの機能を設定します。詳細に関しては、Chapter6：46 ページのメニューの変更を参照してください。

4. プレビュー / メニュー作成完了後、［次へ ］をクリックすると書き込み画面に移動します。

メニューの変更

また、メニューテンプレートのカスタマイズ、メニューテンプレートとして保存、読み込みが行えます。この章では、メニュー作成の操作方法などの詳細を記載しています。





2.［ツリー表示］
ディスクイメージ内に配置されている［ページ］、［タイトル］、［チャプタ］などの構造を表示します。

［メニュー設定の保存 / 読み込み］
ユーザが個別に設定したメニュー情報を設定ファイル（.FL）として保存できます。後日ムービーディスク作成時に同じメニュー設定情報を使用することができます。

3. メニューのカスタマイズ
メニューに使用している各部分のデザイン、レイアウトの変更を行います。［背景］、［表示されるボタン数］、［フレーム］、［ボタンの配置］、［ナビゲーションボタン］、［ボタンハイライト］を変更できます。また、背景に関しては、テンプレート以外の静止画ファイルを使用できます。

［メニューのプレビュー］
メニューの変更で変更した点をプレビュー表示します。また、タイトル / チャプタ名などのテキストの変更する場合もプレビューで行えます。

8.［BGM］
メニュー表示と同時に再生する音声を設定できます。［BGM の追加］をクリックすると、［BGM の設定］ウィンドウが表示され、追加する音声ファイルを選択します。（WAV ファイル、MP3 ファイル）

9. ファーストプレイ
DVD 再生時に最初に再生される動画ファイルを選択します。市販の DVD-Video では、メーカーロゴや著作権表示などで使用されます。

タイトル / チャプタ
ムービーディスクに書き込まれる動画ファイルは［タイトル］として認識されます。［タイトル］に任意の場所にフラグを立てたものを［チャプタ］と呼称します。
ムービーディスク内に配置した［タイトル / チャプタ］はディスクメニューで、アイコン表示されます。

A: メニュー変更の流れ

ディスクメニューは、ムービーディスクを再生する際に、含まれるコンテンツを一覧で表示するメニューです。

PowerProducer では、デフォルトで用意されたメニューテンプレートを使用することで、多彩なムービーディスクを作成できます。

1. プレビュー画面から［メニューの変更 メニューの変更 ］をクリックするとオーサリング画面［メニューの変更］が表示されます。
2. 作成されたメニューで変更するタイトル / チャプタページを選択します。
3. メニューに使用する項目タブを選択し、1 ページあたりのボタン数、レイアウト、背景などを選択します。選択するとメニュー設定が表示され、設定する項目を選択し、［戻る］をクリックします。
   詳細に関しては、Chapter6：49 ページの各メニュータブでの選択を参照してください。

   ［ページに表示されるボタン数］

   ［ボタン配置］

   ［背景］

   ［ナビゲーションボタン］

   ［フレーム］

   ［ボタンハイライト］
4. 表示されたメニュー設定 でムービーディスクに使用する［テンプレート business ］プルダウンメニューから選択します。

5. 表示された一覧から使用するデザイン、レイアウトを選択し［戻る］をクリックしメニューの変更画面に戻ります。
6. 手順‘3’～手順‘5’を繰り返し、お好みのメニュー項目を選択します。
7. ディスクメニューの［メニューの題名］、作成した［タイトル / チャプタ名］には、テキストを入力することができます。入力するテキストエリアをダブルクリックし、ページ / タイトル / チャプタ名、または任意のテキストを入力します。
8. BGM を配置する場合、［BGM を追加］をクリックし、BGM を追加します。BGM 設定ウィンドウから追加する BGM を選択します。
9. ディスク挿入時に最初に再生する動画ファイルを配置する場合、［ファーストプレイの追加］をクリックし動画ファイルを選択します。
10. 各メニューに同じ手順でメニューを変更します。手順‘2’～手順‘9’を繰り返しメニュー項目を選択します。
11. メニュー作成完了後、［OK］をクリックすると作業内容が適用され、プレビュー画面に戻ります。また、作業内容を適用しない場合、［キャンセル］をクリックします。

B: ツリー表示 / ストーリーボードからのメニュー選択

ムービーディスクに書き込まれるメニュー / タイトル / チャプタの選択、閲覧方法を説明しています。

ストーリーボードからのメニュー選択

タイトル / チャプタメニューは、ディスクイメージ内タイトル / チャプタ構成に沿って順番にメニューが作成されます。また、タイトル / チャプタの構成によってタイトル / チャプタメニュー数が異なります。

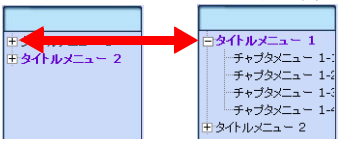
1. 表示されているタイトルメニューを変更する場合、ストーリーボードの［前のタイトル］、［次のタイトル］を使用し、表示させるタイトルまで移動します。タイトルを移動させると選択しているタイトルのタイトルメニューを表示します。
2. チャプタメニューを選択する場合、ストーリーボードの［チャプタ］アイコンをクリックすると、チャプタメニューが表示されます。
3. 表示されたメニューは、編集作業を行うことができます。

> **注意**
> タイトル / チャプタメニュー数、ボタン配置一覧は、［ページに表示されるボタン数］の数によって表示されるボタン配置が変更されます。

ツリー表示からのメニュー選択

ディスクイメージ内のタイトル / チャプタ構成をツリー表示します。各タイトル、チャプタごとのメニューの選択、各タイトル、チャプタごとの状態を表示します。

1. 表示された［ツリー表示］は、展開していない場合、タイトルメニューが表示されます。下図のように［＋］をクリックするとタイトル内のチャプタメニューの一覧が表示されます。また、チャプタメニューの一覧を閉じる場合は、［－］をクリックします。



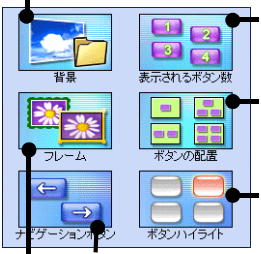
2. ［タイトルメニュー］、または［チャプタメニュー］をマウスカーソルでクリックすると、タイトル / チャプタメニューがプレビューパネルに表示されます。現在表示しているメニューは、ツリー表示上の紫太字で表記されます。

> **注意**
> タイトル / チャプタメニュー数、ボタン配置一覧は、［ページに表示されるボタン数］の数によって表示されるボタン配置が変更されます。

C: メニュー作成

選択したメニューテンプレートをもとにメニューを設定していきます。

各メニュータブでの選択



［背景］
メニューに使用する背景を選択します。［ユーザ定義］としてテンプレート以外の静止画ファイルを背景として読み込むことができます。

［表示されるボタン数］
タイトル / チャプタメニュー 1 ページあたり同時に表示する［タイトル / チャプタ
選択します。

［ボタンの配置］
タイトル / チャプタメニュー 1 ページあたりの［タイトル / チャプタ］のボタン配置を選択します。レイアウト一覧は、［ページに表示されるボタン数］の数によって表示されるボタン配置が変更されます。

［ボタンハイライト］
ムービーディスク再生時に［タイトル / チャプタ］ボタンを選択したときに、表示されるボタンのハイライトを選択します。

［ナビゲーションボタン］
メニュー間を移動に使用する［トップへ］、［1 つ前へ］、［1 つ先へ］のボタンを選択します。

［フレーム］
［タイトル / チャプタ］アイコンの縁を装飾するフレームデザインを選択します。

各メニュータブで選択した設定によって、プレビューパネルに現在の状態がプレビュー表示されます。

1. 変更するタイトル / チャプタメニューを［ストーリーボード］、または［ツリー表示］を用いて選択します。
2. 設定するメニュータブを選択します。

→ **［ページに表示されるボタン数** **］**

［ページに表示されるボタン数］一覧が表示されます。一覧から使用する［ページに表示されるボタン数］をクリックし選択します。

→ **［ボタン配置** **］**

［ボタン配置］一覧が表示されます。一覧から使用する［ボタン配置］をクリックし選択します。

→ **［背景** **］**

［背景］一覧が表示されます。一覧から使用する［背景］をクリックし選択します。

→ **［フレーム** **］**

［フレーム］一覧が表示されます。一覧から使用する［フレーム］をクリックし選択します。

→［ナビゲーションボタン ］

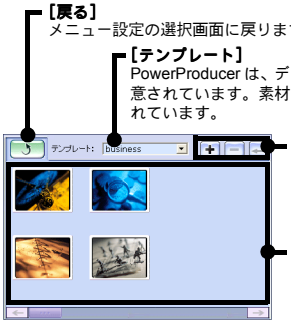
［ナビゲーションボタン］一覧が表示されます。一覧から使用する［ナビゲーションボタン］をクリックし選択します。

→［ボタンハイライト ］

［ボタンハイライト］一覧が表示されます。一覧から使用する［ボタンハイライト］をクリックし選択します。

> **注意**
> タイトル / チャプタメニュー数、ボタン配置一覧は、［表示されるボタン数］の数によって表示されるボタン配置が変更されます。

3. ［テンプレート business ］プルダウンメニューで、任意のテンプレートを選択します。
4. 一覧に表示された設定から使用するレイアウト、デザインなど選択します。
5. 選択後、［戻る ］をクリックしメニューの変更画面に戻ります。
6. 引き続き、メニュータブでの作業を行う場合、手順‘2’～‘5’の作業を繰り返し行います。



背景の追加、削除

1. ［背景 ］を選択し［背景］一覧を表示します。
2. 表示されたメニュー設定（背景）で［背景の追加 ］をクリックすると［ファイルを開く］ダイアログが表示され、背景に使用する静止画ファイルを選択します。
   追加した背景を削除する場合は、一覧から削除する背景を選択し、［背景の削除 ］をクリックします。
3. ムービーディスクに含まれるディスクメニューすべてに同じ背景を適用する場合、［すべてのメニューに適用 ］をクリックします。

D: 基本動作

PowerProducer では、あらかじめ用意されたメニュー素材を使用して、ディスクメニューを作成します。ディスクメニューテンプレートの選択、管理について説明しています。

設定したメニュー項目の保存

PowerProducer では、基本的なメニューにレイアウト、ボタン数、ボタンデザインなど設定を行ったものをメニュー設定として保存できます。メニュー設定の保存について説明しています。

1. メニュー作成作業完了後、［設定の保存 ］をクリックすると［名前を付けて保存］ダイアログが表示されます。
2. 表示された［名前を付けて保存］ダイアログからメニュー設定として保存する場所を指定します。

すでに設定したメニュー項目の読み込み

すでに作成されたメニュー設定を読み込みます。

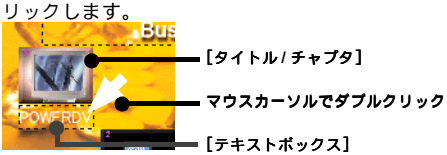
1. ［設定を開く］をクリックすると［ファイルを開く］ダイアログが表示されます。
2. 表示された［ファイルを開く］ダイアログからメニュー設定ファイル（.FL）を選択するとメニュー設定ファイルを PowerProducer のメニューに読み込み、適用します。

E: テキストの編集

テキストの入力

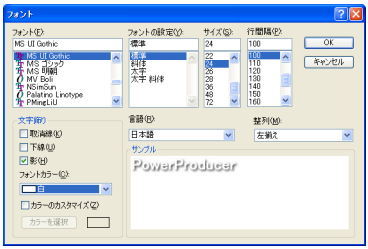
メニューの［タイトル / チャプタ］には、タイトル / チャプタ名をテキストで入力できます。

1. 変更するタイトル / チャプタメニューに移動します。
2. 表示されたタイトル / チャプタメニューで変更するテキストのテキストボックスでダブルクリックします。



3. テキストボックスが反転表示になります。タイトル/チャプタに関する任意のテキストを入力します。

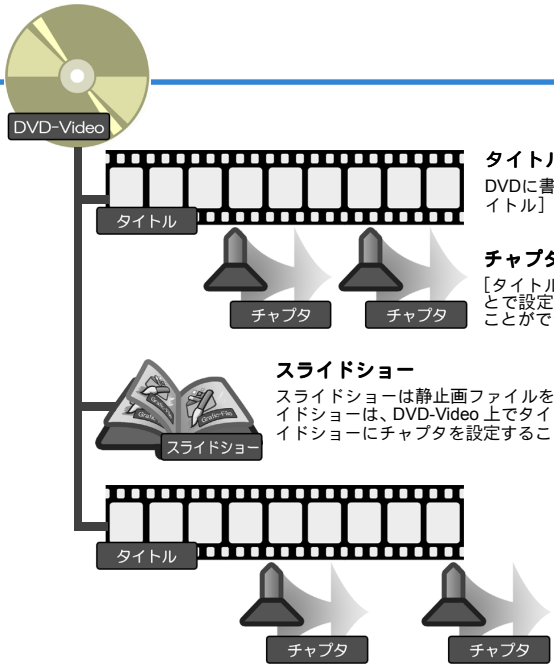
4. フォントを変更する場合、［フォントの設定］をクリックすると［フォント］ダイアログが表示されいます。表示された［フォント］ダイアログで使用するフォント、色、サイズなどを変更し［OK］をクリックします。



5. テキスト入力後、テキストボックス以外の場所クリックするとタイトル/チャプタ名が適用されます。

チャプタの設定

チャプタは、1 つのタイトル内の仮想的な複数の章（チャプタ）のことを指します。例えば、バラエティ番組がいくつかのコーナーで構成されているように、適切な区切りをつけることでより見やすい作品を作成できます。チャプタを設定した場合、タイトルをクリックするとタイトル中のチャプター覧がメニューとして表示されます。また、チャプタアイコンをクリックすることで選択したチャプタを再生することができます。



タイトル

DVDに書き込まれる動画ファイルは、[タイトル] と呼称されます。

チャプタ

[タイトル] に任意のフラグを設定することで設定したフラグ位置にジャンプすることができます。

スライドショー

スライドショーは静止画ファイルを順々に表示していきます。スライドショーは、DVD-Video 上でタイトルとして定義されます。（スライドショーにチャプタを設定することはできません。）

1.［ツリー表示］

ディスクイメージ内に配置されている［ページ］、［タイトル］、［チャプタ］などの構造を表示します。

オートチャプタ機能

選択したタイトルを自動的にチャプタ設定を行います。チャプタ設定方法としてタイトルを均等に分割してチャプタ設定を行う［均等にチャプタを設定］、設定した感度に従ってシーンの変化を検出しチャプタを設定する［シーン検出でチャプタを設定］の 2 つから選択できます。

［プレビューパネル］

チャプタを設定する上でタイトルの再生確認をおこないます。手動で設定する場合、［チャプタに設定］をクリックします。

タイトル / チャプタ

ムービーディスクに書き込まれる動画ファイルは［タイトル］として認識されます。［タイトル］の任意の場所にフラグを立てたものを［チャプタ］と呼称します。

ムービーディスク内に配置した［タイトル / チャプタ］はディスクメニューで、アイコン表示されます。

A: チャプタの設定、編集

ムービーディスクに書き込むタイトルのチャプタ設定、編集、削除について説明します。複数のタイトルが含まれるムービーディスクの場合、各タイトルごとにチャプタ設定を行うことができます。

チャプタの設定

タイトルにチャプタを設定します。

1. プレビュー画面から［チャプタの設定 チャプタの設定］をクリックします。すでに選択されている場合は、選択する必要はありません。
2. チャプタの設定画面からストーリーボードでチャプタを設定するタイトルに移動します。ストーリーボードの［前のタイトル］、［次のタイトル］を使用し、表示させるタイトルまで移動します。タイトルを移動させると選択したタイトルをプレビュー表示します。
3. プレビューパネルの［再生］、［一時停止］、［スライダ］、［停止］、［コマ送り］、［逆コマ送り］を用いてチャプタ設定箇所を確認します。
4. チャプタ箇所決定後、［チャプタの追加］をクリックするとチャプタとして設定され、ストーリーボードに設定したチャプタがサムネイル表示されます。

チャプタの削除

設定したチャプタを削除する場合について説明しています。

1. チャプタ設定完了後、削除するチャプタを選択します。ストーリーボードの［チャプタ］をクリックするとチャプタが選択されます。また、すべてのチャプタを選択する場合、［すべて選択］をクリックします。
2. チャプタ選択後、［削除］をクリックすると選択したチャプタが削除されます。

サムネイルの変更

タイトル / チャプタメニューで表示されるチャプタのサムネイルを変更できます。変更について説明しています。

1. プレビューパネルの［再生］、［一時停止］、［スライダ］、［停止］、［コマ送り］、［逆コマ送り］を用いてチャプタのサムネイル変更箇所を確認します。

> **Note**
> すでにチャプタ設定されている状態なら、プレビューパネルでの再生位置とともにストーリーボードのチャプタ選択位置も変更になります。

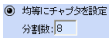
2. 確認後、［サムネイルに設定］をクリックすると、プレビュー表示されている画像がメニューのサムネイルとして設定されます。

B: オートチャプタ機能

タイトルにシーンを自動で検出し、チャプタとして設定する機能です。[均等にチャプタを設定]、[シーン検出でチャプタを設定] の 2 つから選択し、チャプタを設定します。

均等にチャプタを設定

1 タイトルの再生時間を任意のチャプタ数で均等にチャプタ設定を行う、オートチャプタの実行方法について説明しています。

1. ストーリーボードの [前のタイトル] 、[次のタイトル] を使用し、表示させるタイトルまで移動します。タイトルを移動させると選択したタイトルをプレビュー表示します。
2. タイトル選択後、モードパネル上の [均等にチャプタを設定] 脇にあるラジオボタンをクリックし選択します。
3. 均等に配置するチャプタ数を [分割数 

] フィールドに入力します。
4. チャプタ数を入力後、[オートチャプタ] をクリックするとオートチャプタ機能が開始されます。設定されたチャプタは、ストーリーボードに表示されます。

シーン検出でチャプタを設定

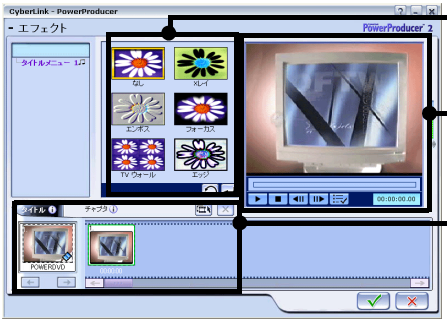
シーン検出によって 1 タイトルのシーンの切り換わる場所を検出し、チャプタを設定していきます。

1. ストーリーボードの [前のタイトル] 、[次のタイトル] を使用し、表示させるタイトルまで移動します。タイトルを移動させると選択したタイトルをプレビュー表示します。
2. タイトル選択後、モードパネル上 [シーン検出でチャプタを設定] 脇にあるラジオボタンをクリックし選択します。
3. シーン検出の検出感度を設定します。[感度

] で検出する感度までドラッグします。
4. 検出感度設定後、[オートチャプタ] をクリックするとオートチャプタ機能が開始されます。設定されたチャプタは、ストーリーボードに表示されます。

エフェクト

エフェクトは、タイトル / チャプタに特殊効果をかけることができます。タイトル / チャプタを個々に設定でき、[X レイ]、[エンボス]、[フォーカス]、[TV ウォール]、[エッジ] など多彩なエフェクトを選択できます。
エフェクトは、各チャプタもしくはタイトル単位に設定することができます。(映像の一部に指定することはできません。)



エフェクト
選択したタイトル / チャプタの映像に特殊効果［X レイ］、［エンボス］、［フォーカス］、［TV ウォール］、［エッジ］を与えることができます。

［プレビューパネル］
実際のエフェクトを適用したタイトルのプレビュー表示します。また、変更したタイトル / チャプタをアイコンサムネイルと差し換える場合、［サムネイルに設定］をクリックします。

タイトル / チャプタ
ムービーディスクに書き込まれる動画ファイルは［タイトル］として認識されます。［タイトル］に任意の場所にフラグを立てたものを［チャプタ］と呼称します。
ムービーディスク内に配置した［タイトル / チャプタ］はディスクメニューで、アイコン表示されます。

A: エフェクトの適用

タイトル / チャプタにエフェクトを適用します。

1. プレビュー画面から［エフェクト エフェクト］をクリックします。すでに選択されている場合は、選択する必要はありません。
2. ストーリーボードでエフェクトを設定するタイトルに移動します。ストーリーボードの［前のタイトル ←］、［次のタイトル →］を使用し、表示させるタイトルまで移動します。タイトルを移動させると選択したタイトルをプレビュー表示します。
3. プレビューパネルの［再生 ▶］、［一時停止 ❚❚］、［スライダ ▬］、［停止 ■］、［コマ送り ❚▶］、［逆コマ送り ◀❚］を用いてエフェクトをかけるタイトル / チャプタの設定箇所を確認します。
4. タイトル / チャプタ箇所決定後、エフェクトリストから任意のエフェクトを選択します。
   - **［なし］**
     すでに選択したエフェクトをはずし、元の状態にします。
   - **［X レイ］**
     X 線を当てたような画面効果です。階調の反転を行っています。
   - **［エンボス］**
     画像を浮き彫りにしたような効果です。
   - **［フォーカス］**
     画面に焦点を当てる効果です。
   - **［TV ウォール］**
     1 画面中に多くの画面を表示する効果です。
   - **［エッジ］**
     輪郭を浮きだたせる効果です。
5. 設定するとエフェクトが設定され、プレビュー表示されます。プレビューを使用し、適用するエフェクト決定します。

6. ［適用 ］をクリックすると、選択したエフェクトがタイトル / チャプタに適用されます。

B: エフェクトの解除

エフェクトをかけたチャプタから適用した内容を解除します。

1. エフェクトを解除するチャプタを選択します。ストーリーボード［チャプタ ］をクリックするとタイトル / チャプタが選択されます。また、すべてのチャプタを選択する場合、［すべて選択 ］をクリックします。

2. チャプタ選択後、［リセット ］をクリックすると選択したチャプタのエフェクトが解除されます。また、エフェクトは、エフェクトライブラリの［なし ］をクリックし適用しても、解除を行うことができます。

C: サムネイルの変更

エフェクトをかけた状態で、タイトル / チャプタメニューで表示されるチャプタのサムネイルを変更できます。ここでは、変更について説明しています。

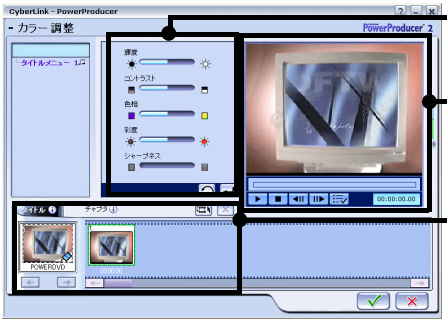
1. プレビューパネルの［再生 ］、［一時停止 ］、［スライダ ］、［停止 ］、［コマ送り ］、［逆コマ送り ］を用いてエフェクトをかけたチャプタのサムネイル変更箇所を確認します。

> **Note**
> すでにチャプタ設定されている状態なら、プレビューパネルでの再生位置とともにストーリーボードのチャプタ選択位置も変更になります。

2. 確認後、［サムネイルに設定 ］をクリックすると、プレビュー表示されている画像がサムネイルとして変更されます。

カラー調整

カラー調整は、タイトル / チャプタに特殊効果をかけることができます。タイトル / チャプタを個々に設定でき、［輝度］、［コントラスト］、［色相］、［彩度］、［シャープネス］などのカラー調整から選択できます。
カラー調整は、各チャプタもしくはタイトル単位に設定することができます。（映像の一部に指定することはできません。）



カラー調整
選択したタイトル / チャプタ映像のカラー情報［輝度］、［コントラスト］、［色相］、［彩度］、［シャープネス］を変更できます。

［プレビューパネル］
実際のエフェクト / カラー調整を適用したタイトルのプレビュー表示します。また、変更したタイトル / チャプタをアイコンサムネイルと差し換える場合、［サムネイルに設定］をクリックします。

タイトル / チャプタ
ムービーディスクに書き込まれる動画ファイルは［タイトル］として認識されます。［タイトル］の任意の場所にフラグを立てたものを［チャプタ］と呼称します。
ムービーディスク内に配置した［タイトル / チャプタ］はディスクメニューで、アイコン表示されます。

A: カラー調整の適用

タイトル / チャプタにカラー調整を適用します。

1. プレビュー画面から［カラー調整 カラー調整］をクリックします。すでに選択されている場合は、選択する必要はありません。
2. ストーリーボードでカラー調整を設定するタイトルに移動します。ストーリーボードの［前のタイトル ←］、［次のタイトル →］を使用し、表示させるタイトルまで移動します。タイトルを移動させると選択したタイトルをプレビュー表示します。
3. プレビューパネルの［再生 ▶］、［一時停止 ❚❚］、［スライダ ▬］、［停止 ■］、［コマ送り ❚❚▶］、［逆コマ送り ◀❚❚］を用いてカラー調整をかけるタイトル / チャプタの設定箇所を確認します。
4. タイトル / チャプタ箇所を決定後、変更するカラー調整スライダをドラッグし、各カラー値を設定します。
   - **［輝度 ☀ ☀］**
     映像の明るさを調整します。ドラッグすることで値が変更します。
   - **［コントラスト ■ ■］**
     映像の鮮明さを調整します。ドラッグすることで値が変更します。
   - **［色相 ■ □］**
     映像の色合いを調整します。ドラッグすることで値が変更します。
   - **［彩度 ☀ ☀］**
     映像の鮮やかさを調整します。ドラッグすることで値が変更します。
   - **［シャープネス ▤ ▤］**
     映像のエッジを調整します。ドラッグすることで値が変更します。
5. 設定すると映像のカラーが変更され、プレビュー表示されます。プレビューを使用し、適用するカラーを決定します。
6. ［適用 ↵］をクリックすると、選択したカラー調整がタイトル / チャプタに適用されます。

B: カラー調整の解除

エフェクト、カラー調整をかけたチャプタから適用した内容を解除します。

1. カラー調整を解除するチャプタを選択します。ストーリーボード［チャプタ ］をクリックするとチャプタが選択されます。また、すべてのチャプタを選択する場合、［すべて選択 ］をクリックします。

2. チャプタ選択後、［リセット ］をクリックすると選択したチャプタのカラー調整が解除されます。

C: サムネイルの変更

カラー調整をかけた状態で、タイトル / チャプタメニューで表示されるチャプタのサムネイルを変更できます。ここでは、変更について説明しています。

1. プレビューパネルの［再生 ］、［一時停止 ］、［スライダ ］、［停止 ］、［コマ送り ］、［逆コマ送り ］を用いてカラー調整をかけたチャプタのサムネイル変更箇所を確認します。

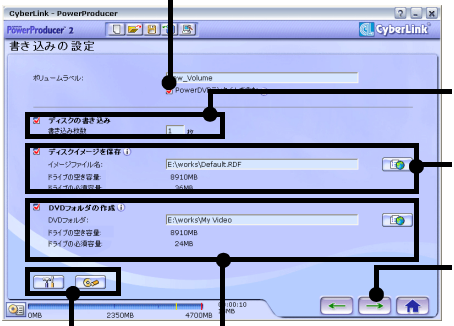
> **Note**
> すでにチャプタ設定されている状態なら、プレビューパネルでの再生位置とともにストーリーボードのチャプタ選択位置も変更になります。

2. 確認後、［サムネイルに設定 ］をクリックすると、プレビュー表示されている画像がサムネイルとして変更されます。

Chapter 7 書き込み

一連の作業終了後、ディスクへの書き込み作業を行います。PowerProducer では、CD / DVD 書き込みだけでなく、ディスクイメージファイル（.RDF）や DVD フォルダ形式で出力できます。ディスクへの書き込み作業に関する詳細を説明しています。

書き込み画面



[PowerDVD ランタイムを含む]
チェックを入れるとムービーディスクに再生ソフト PowerDVD ランタイムを一緒に書き込みます。PowerDVD ランタイムが書き込まれることで DVD 再生ソフトが導入されていないコンピュータでも再生可能になります。（但し、WindowsOS や適切な CPU など、PowerDVD が動作する環境が必要になります。

[ディスクの書き込み]
挿入されたディスクに設定したムービーディスクの内容を書き込みます。

[ディスクイメージの保存]
ムービーディスクのデータを 1 つのイメージファイルとして保存します。書き出したイメージは、後日書き込みを行う場合に便利です。

[次へ]
書き込み設定完了後、[次へ] をクリックすると書き込みを開始します。

[DVD フォルダ]
DVD-Video は通常「AUDIO_TS」と「VIDEO_TS」という 2 つのフォルダ内の映像、音声ファイルから構成され、DVD フォルダ出力は同じ構成で出力します。

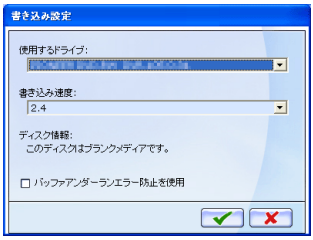
ディスクユーティリティ
主にディスクの管理項目です。[書き込み設定]、[RW メディアの消去] を行うことができます。

Information

DVD フォルダとは・・・
DVD-Video は通常「AUDIO_TS」と「VIDEO_TS」という 2 つのフォルダ内の映像、音声ファイルから構成されています。[DVD フォルダとして保存] を選択することで、任意の場所に「AUDIO_TS」と「VIDEO_TS」フォルダおよび映像、音声ファイルを保存できます。
また、PowerProducer 上から読み込み、改めて DVD-R などに書き込むこともできます。

A: 書き込み設定

［書き込みドライブ］で選択している CD / DVD ドライブの詳細に関するダイアログを表示します。



- **［使用するドライブ］**
  書き込み可能な CD / DVD ドライブを選択します。
- **［書き込み速度］**
  選択した書き込みドライブが対応している書き込み速度が表示されます。
  プルダウンメニューから書き込み速度を選択します。
- **［ディスク情報］**
  書き込みドライブの詳細を表示します。
- **［バッファアンダーランエラー防止を使用］**
  バッファからディスクへの書き込みの際、バッファのデータ転送が書き込み速度より遅い場合に起きるエラーを未然に防ぐ機能です。この機能が使用できる CD / DVD ドライブの場合、チェックを入れると機能を使用できます。
- **［OK］**
  書き込みドライブの詳細設定後、［適用］をクリックすると設定が反映されます。
- **［キャンセル］**
  設定した内容をキャンセルし、ダイアログを閉じます。

B: RW メディアの消去

ディスクユーティリティでの操作と同じになります。詳細に関しては、Chapter10：72 ページの B: RW メディアの消去を参照してください。

書き込み画面での操作

A: 書き込みまでの流れ

1. ［書き込み設定］、［RW メディアの消去］で書き込みドライブなどの設定を確認します。
   → ［書き込み設定］の詳細に関しては、Chapter7：60 ページの A: 書き込み設定を参照してください。
   → ［RW メディアの消去］の詳細に関しては、Chapter10：72 ページの B: RW メディアの消去を参照してください。
2. 表示された書き込み設定画面で［ボリュームラベル］を入力します。

3. 再生ソフトウェアのないパソコンでの再生を行うことができる「PowerDVD ランタイム」をムービーディスクに一緒に書き込む場合、［PowerDVD ランタイムを含む］にチェックを入れます。

> **注意**
> PowerDVD ランタイムを使用する場合、使用許諾条件に必ず同意する必要があります。また、私的利用のみ使用することができます。

4. 出力方法を選択します。［ディスクの書き込み］、［ディスクイメージを保存］、［DVD フォルダの作成］からチェックを入れ、選択します。複数選択が可能です。
   - **［ディスクの書き込み］**
     メディアにムービーディスクデータを書き込みます。［ディスクの書き込み］にチェックを入れます。［書き込み枚数］にムービーディスクを作成する枚数を入力します。
   - **［ディスクイメージを保存］**
     ムービーディスクのデータを 1 つのイメージファイル（.RDF）で保存します。［ディスクイメージを保存］にチェックを入れます。［参照］をクリックし［名前を付けて保存］ダイアログから保存先を指定します。
   - **［DVD フォルダの作成］**
     DVD と同じフォルダ構成でハードディスクにディスクイメージを保存します。［DVD フォルダの作成］にチェックを入れます。［参照］をクリックし、［フォルダの参照］ダイアログで保存するフォルダを指定します。

> **注意**
> ［VCD］、［SVCD］を選択している場合、フォルダ形式では保存できません。

5. ［次へ ］をクリックすると動画のエンコード、ディスクイメージの作成、書き込み処理を行います。

6. 書き込み処理完了後、［書き込みが完了しました］画面が表示されます。

→ **［ディスクのプレビュー再生］**
書き込まれたディスクを実際に再生します。PowerDVD ランタイムが同梱されている場合、PowerDVD ランタイム版でムービーディスクの再生確認を行います。

→ **［他のディスクに書き込む］**
新たにムービーディスクを作成する場合、［他のディスクに書き込む］を選択すると PowerProducer 起動画面に戻ります。

→ **［PowerProducer の終了］**
［PowerProducer の終了］をクリックすると PowerProducer を終了します。

Volume 3

Right-to-Disc

Chapter8：Right-to-Disc の詳細.....63

Chapter 8
Right-to-Disc の詳細

注意
バンドル製品は製品仕様によって、一部の機能に制限がある場合があります。

PowerProducer では、DV カメラからの映像を直接 DVD に書き込むことができます。直接書き込むことで、エンコード時間を短縮できます。作成したディスクは、エディタブルディスクとして作成され、ディスクの編集機能を利用した再編集が可能です。

Right-to-Disc 画面

2、3.［書き込みドライブ］
DV からの直接書き出しを行う書き込みドライブを指定します。

［ディスクメディアの詳細］
挿入されたディスクの再生時間、メディアの容量などの詳細を表示します。また、ディスクのデフラグや追加する動画ファイルのビデオ品質設定を行うことができます。

Right-to-Disc の手順

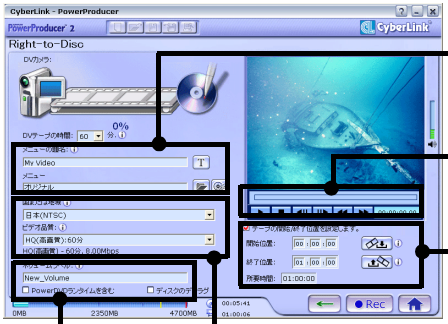
Right-to-Discでは、DVカメラからDVDにエディタブルディスク形式で直接書き込みを行います。

A: ディスクの挿入、書き込み前準備

1. 書き込みを行うディスクを書き込みドライブに挿入し、［使用するドライブ］プルダウンメニューから書き込みを行うドライブを選択します。
2. 挿入したディスクの読み込みが行われない場合、［更新］をクリックします。
3. ディスク読み込み完了後、書き込み速度を設定します。
4. ［次へ］をクリックします。

B: DV カメラからの直接 DVD を書き込む

書き込み準備が完了すると、書き込み作業を行います。



4. メニューの作成
書き込みを行うディスクには、メニューを作成することができます。おもにメニューの題名、メニュー設定ファイルの読み込み、メニューのカスタマイズを行います。

9. プレビューパネル / DV コントロール
DV カメラのプレビュー表示を行います。[再生]、[停止] など再生機能で、DV カメラを直接操作することができます。

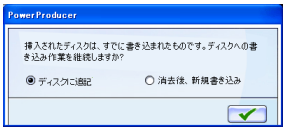
DV テープの時間設定
VCR モードで作業を行う場合、テープの開始 / 終了位置を入力することで設定できます。[所要時間] には、実際書き込みを行う映像の総時間を表示します。

5、6. 映像の形式 / 品質
[国、または地域] は、作成されたエディタブルディスクの使用する国、地域をプルダウンメニューで選択します。
[画質] は、映像の画質を選択します。主に [高画質]、[標準]、[長時間] の 3 つから選択します。

7、8. ディスクの詳細
作成するディスクを詳細を設定します。ボリュームラベルを入力します。また、すでに作成されたエディタブルディスクに追記を行う場合、ディスクの容量を確保できる [ディスクのデフラグ] を使用できます。

1. 使用している DV テープの時間を [DV テープの時間] プルダウンメニューから選択します。
2. エディタブルディスクに含まれるメニューの題名を [メニューの題名] フィールドに入力します。メニューの題名のフォントを変更する場合、[フォントの設定] をクリックし、使用するフォント、サイズを設定します。
3. すでに設定を行ったメニュー設定をエディタブルディスクに適用する場合、[メニュー設定を開く] をクリックし、[ファイルを開く] ダイアログからメニュー設定ファイル (.FL) を開きます。
4. メニューのデザイン、レイアウトなどを変更する場合、[メニューの変更] をクリックします。メニューの変更画面が表示され、変更作業を行い、[OK] をクリックします。メニューの変更画面での操作に関しては、Chapter6：47 ページの A: メニュー変更の流れを参照してください。
5. [国、または地域] プルダウンメニューから使用するテレビ信号を選択します。基本的には、[日本 (NTSC)] を使用することをおすすめします。
6. [ビデオ画質] プルダウンメニューから使用する画質を選択します。
7. ディスクのボリュームラベルを [ボリュームラベル] フィールドに入力します。
8. [ディスクのデフラグ] にチェックを入れるとディスクのデフラグを行います。ディスクのデフラグは、エディタブルディスクのすでに書き込まれている映像データの整理を行いディスクの空き容量を増やすことができます。詳細に関しては、Chapter10：74 ページの D: ディスクのデフラグを参照してください。
9. プレビューパネルの [再生]、[一時停止]、[スライダ]、[停止]、[コマ送り]、[逆コマ送り] を書き込む箇所を確認します。
10. 書き込む映像の開始位置で [マークイン] をクリックします。
11. 書き込む映像の終了位置で [マークアウト] をクリックします。

12. 設定完了後、[録画の開始 ● Rec] をクリックすることで DV からの DVD への直接書き込みを開始します。
13. すでに作成されているエディタブルディスクの追記を行う場合、書き込みに関するダイアログが表示されます。



→ **[ディスクに追記]**
エディタブルディスクの最後に DV からの映像を追加書き込みします。

→ **[消去後、新規書き込み]**
RW メディアの消去を行った後、書き込みを行います。

14. 書き込みを停止し、映像を終了位置前で停止したディスクを作成する場合、[停止 ■] をクリックします。クリックすると書き込みが停止し、ディスクの終了作業を行い、エディタブルディスクが完成します。

Volume 4

ディスクの編集

Chapter9：ディスクの編集 67

Chapter 9
ディスクの編集

注意
バンドル製品は製品仕様によって、一部の機能に制限がある場合があります。

エディタブルディスクで書き込まれた DVD ディスクを編集することができます。おもに動画の追加、作成したメニューの変更、チャプタの設定などが行うことができます。ディスクの編集では、エディタブルディスク以外の規格で作成したムービーディスクは、使用できません。

ディスクの編集画面

2、3.［書き込みドライブ］
エディタブルディスクとして作成したディスクの読み込み先ドライブを指定します。また、追加編集した内容を書き込むドライブでもあります。ディスクを書き込む際の書き込みスピードを設定します。

4、5.［ディスクメディアの詳細］
挿入されたディスクの再生時間、メディアの容量などの詳細を表示します。また、ディスクのデフラグや追加する動画ファイルのビデオ品質設定を行うことができます。

ディスク編集の手順

ディスクの編集では、基本的にすでに作成されたエディタブルディスクの内容に追加、変更を行います。追加、変更する場合の操作方法は、エディタブルディスク作成手順と同じになります。

A: ディスクの挿入、編集前準備

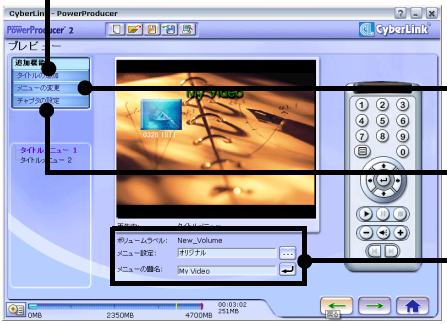
1. エディタブルディスクを書き込みドライブに挿入し、［使用するドライブ］プルダウンメニューから編集するディスクを挿入したドライブを選択します。
2. 挿入したディスクの読み込みが行われない場合、［更新］をクリックします。
3. ディスク読み込み完了後、書き込み速度を設定します。
4. ［ディスクのデフラグ］にチェックを入れるとディスクのデフラグを行います。ディスクのデフラグは、エディタブルディスクのすでに書き込まれている映像データの整理を行い、ディスクの空き容量を増やすことができます。詳細に関しては、Chapter10 : 74 ページの D: ディスクのデフラグを参照してください。

5. 映像を追加する場合の映像品質を選択します。[ビデオ品質] プルダウンメニューから [高画質]、[標準]、[長時間] の 3 つから使用する品質を選択します。

6. [次へ →] をクリックします。

B: ディスクの編集

編集準備が完了すると、ディスクの編集を行います。ディスクの編集できる項目が追加機能パネル [動画の追加]、[メニューの変更]、[チャプタの設定] から選択します。プレビュー画面での操作、その他編集機能はすべてムービーディスクの作成時の操作手順と同じになります。



[動画の追加]
作成されたエディタブルディスクにさらに動画ファイルまたは録画した映像を追加します。基本的に追加した動画ファイルの再生順に移動を行うことができません。

[メニューの変更]
作成されているメニューを変更できます。デザイン、レイアウトなどを変更し書き込みを行うことでディスクメニューは、変更したメニューになります。

[チャプタの設定]
すでに記録されているタイトル、また追加したタイトルにチャプタを設定できます。エディタブルディスクでは、チャプタは、メニューに表示されません。

ディスクメニュー項目
エディタブルディスクのディスクメニュー全体に表示されるメニューの題名、背景を選択します。

1. 表示されたプレビュー画面でプレビュー再生を行う場合、再生リモコンを使用し読み込んだエディタブルディスクの再生確認を行います。詳細に関しては、Chapter6：44 ページのプレビューを参照してください。

2. メニューをすでに保存されたメニュー設定ファイルの設定に変更する場合、[参照 ...] をクリックし、[ファイルを開く] ダイアログからメニュー設定ファイルを選択します。

3. メニュー全体に表示されるディスクメニューの題名を変更する場合、[メニューの題名] に入力します。

4. エディタブルディスクで編集を行う機能をクリックします。

   → **動画ファイル / 録画する映像を追加する場合**
   [動画の追加 動画の追加] をクリックします。操作方法に関しては、Chapter3：32 ページの各キャプチャ / 読み込み手順を参照してください。

   → **メニューを変更する場合**
   [メニューの変更 メニューの変更] をクリックします。操作方法に関しては、Chapter6：46 ページのメニューの変更を参照してください。

   → **タイトル、追加するタイトルにチャプタを設定する場合**
   [チャプタの設定 チャプタの設定] をクリックします。操作方法に関しては、Chapter6：52 ページのチャプタの設定を参照してください。

5. 編集完了後、[次へ →] をクリックし書き込み画面に移動します。

6. 表示された書き込み画面で、[ボリュームラベル] を入力します。

7. PowerDVD ランタイムを含む場合、[PowerDVD ランタイムを含む] にチェックを入れます。

8. [次へ →] をクリックすると書き込みを開始します。書き込み完了後、編集したエディタブルディスクが完成します。

Volume 5

ディスクユーティリティ

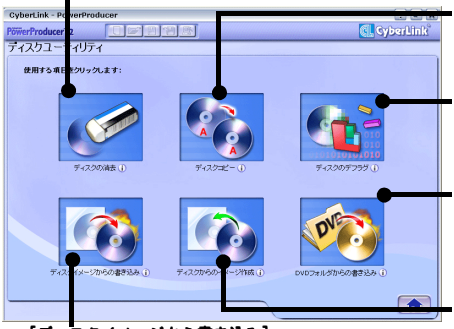
Chapter10：ディスクユーティリティ 71

Chapter 10
ディスクユーティリティ

注意
バンドル製品は製品仕様によって、一部の機能に制限がある場合があります。

ディスクの管理項目です。RW メディアの消去、ディスクのフルコピー、ディスクのデフラグ、ディスクイメージの作成 / 書き込み、DVD フォルダの書き込みを行うことができます。

ディスクユーティリティ選択画面



[ディスクの消去]
すでに書き込まれた RW メディアの消去を行います。
[高速]、[完全] の 2 つから選択します。

[ディスクコピー]
挿入されたディスクと同じものを作成します。複製する際、ディスクに直接書き込みます。また、イメージファイル化して保存することもできます。

[ディスクのデフラグ]
エディタブルディスクでのデータとデータの間に使用していない空白部分を整理しメディアの使用領域を増やします。

[DVD フォルダからの書き込み]
DVD-Video は通常「AUDIO_TS」、「VIDEO_TS」という 2 つのフォルダ内の映像、音声ファイルから構成されています。作成された DVD フォルダをディスクに書き込み DVD-Video を作成します。

[ディスクからのイメージ作成]
挿入されたディスクをディスクイメージファイルとして保存します。保存したイメージは、後日ディスクメディアに書き込むことが可能です。数回にわたってディスクを複製する際に便利です。

[ディスクイメージから書き込み]
作成されてディスクイメージファイル（.RDF）をディスクに書き込みます。

ディスクユーティリティの操作

A: ディスクユーティリティ選択の流れ

1. 表示されたディスクユーティリティ画面で使用する機能をクリックし選択します。

→ [ディスクの消去]

すでに書き込まれたRWメディアのディスク内容を消去します。詳細に関しては、Chapter10: 72 ページの B: RW メディアの消去を参照してください。

→ [ディスクコピー]

挿入されたディスクを同じディスクに作成します。詳細に関しては、Chapter10：73 ページの C: ディスクのコピーを参照してください。

→ [ディスクのデフラグ]

すでに書き込まれたエディタブルディスクでデータ間の無駄な領域を整理し、使用できる容量を増やします。詳細に関しては、Chapter10：74 ページの D: ディスクのデフラグを参照してください。

→ [ディスクイメージの書き込み]

すでにディスクイメージファイル（.RDF）をブランクディスクに書き込みます。詳細に関しては、Chapter10：75 ページの E: ディスクイメージからの書き込みを参照してください。

→ [ディスクからのイメージ作成]

挿入されたディスクの内容をディスクイメージファイル（.RDF）として保存します。詳細に関しては、Chapter10：75 ページの F: ディスクからのイメージ作成を参照してください。

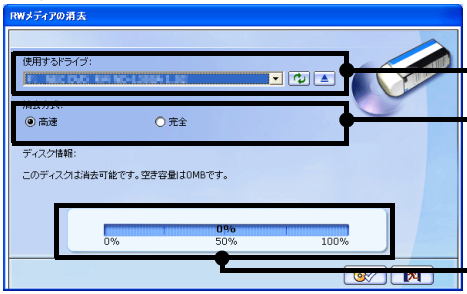
→ [DVD フォルダの書き込み]

すでに出力した、DVD フォルダをディスクに書き込み DVD-Video を作成します。詳細に関しては、Chapter10：76 ページの G:DVD フォルダからの書き込みを参照してください。

2. 各機能での作業完了後、[OK] をクリックします。

B: RW メディアの消去

CD-RW/DVD-RW/DVD+RW などの書き換え可能なメディアに書き込まれているデータを消去します。



[書き込みドライブ]
RW メディアの読み込み先ドライブを指定します。

消去方法
挿入された RW メディアの消去方法を選択します。
[高速]、[完全] から選択します。
[高速] は、書き込まれているデータの目次部分などを簡易消去します。
[完全] は、書き込まれているデータすべてを消去します。

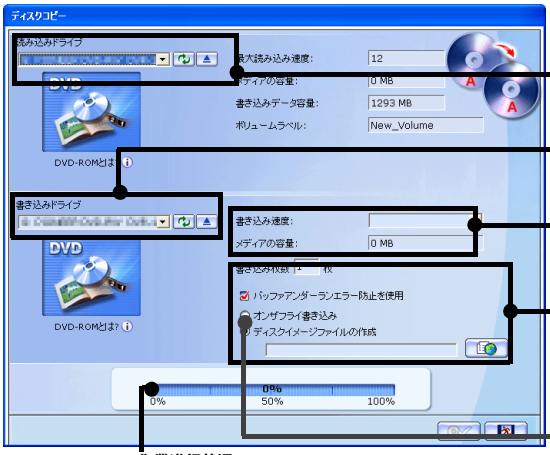
[ディスク情報]
挿入された RW メディアの詳細を表示します。ディスクの空き容量、消去に関する項目などが表示されたます。

1. 選択画面で [ディスクの消去] を選択することで [RW メディアの消去] ダイアログが表示されます。

2. 消去するディスクを書き込みドライブに挿入します。
3. 表示されたダイアログから、消去するディスクを挿入した使用するドライブのプルダウンメニューから選択します。
4. 消去方法を選択します。［高速］、［完全］の 2 つから使用する消去方法のラジオボタンをクリックします。
5. ［ ］をクリックし RW メディアの消去実行します。
6. 消去完了後、［終了 ］をクリックすることでディスクの消去作業が完了します。

C: ディスクのコピー

挿入されたディスクと同じものを作成します。



［読み込みドライブ］
ディスクの複製を行うディスクの読み込み先ドライブを指定します。

［書き込みドライブ］
複製するディスクの書き込みを行うドライブを指定します。

［ディスク情報］
挿入された RW メディアの詳細を表示します。ディスクの空き容量、書き込み速度をが表示します。

書き込みの詳細
書き込みを行う際の詳細を設定する項目です。［書き込み枚数］、書き込みエラー防止の使用、ディスク書き込み方法、イメージファイルの作成などの詳細を決定します。

［オンザフライ書き込み］
複製元ディスクからのデータ読み込みドライブと読み込んだデータを直接書き込むドライブの 2 台を使用してディスクの複製を行う場合に使用します。

作業進行状況
作業の進行状況を表示します。

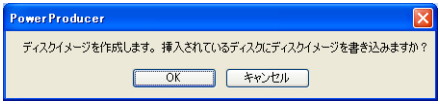
ディスクからディスクへの直接書き込み

1. 選択画面で［ディスクコピー ］を選択することで［ディスクコピー］ダイアログが表示されます。
2. 複製する元ディスクを［読み込みドライブ］に挿入し、［読み込みドライブ］プルダウンメニューからディスクを挿入したドライブを選択します。
3. 書き込みを行うディスクを［書き込みドライブ］に挿入し、［書き込みドライブ］プルダウンメニューからディスクを挿入したドライブを選択します。
4. 書き込みを行うディスクの枚数の選択を行います。［書き込み枚数］に書き込む枚数を入力します。
5. 書き込みドライブのバッファアンダーランエラーの防止機能を使用する場合、［バッファアンダーランエラー防止を使用］にチェックを入れます。
6. ディスクへの書き込み方法を選択します。オンザフライ書き込みを行う場合、［オンザフライ書き込み］ラジオボタンをクリックし選択します。
7. ［実行 ］をクリックすると、ディスクからディスクへの直接書き込みを実行します。

8. 書き込み完了後、[終了] をクリックすることでディスクの複製作業が完了します。

同じドライブを使用して複製する

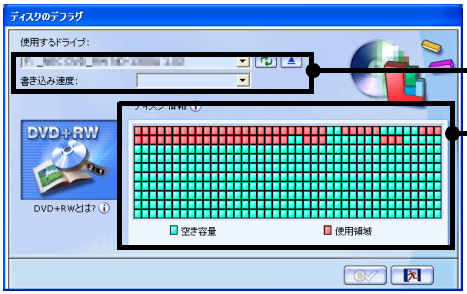
1. 選択画面で［ディスクコピー］を選択することで［ディスクコピー］ダイアログが表示されます。
2. 複製する元ディスクを［読み込みドライブ］に挿入し、［読み込みドライブ］プルダウンメニューからディスクを挿入したドライブを選択します。
3. 書き込みを行うドライブは、同じドライブを使用するため［書き込みドライブ］プルダウンメニューから読み込みドライブと同じドライブを選択します。
4. 書き込みを行うディスクの枚数の選択を行います。［書き込み枚数］に書き込む枚数を入力します。
5. 書き込みドライブのバッファアンダーランエラーの防止機能を使用する場合、［バッファアンダーランエラー防止を使用］にチェックを入れます。
6. ディスクへの書き込み方法を選択します。オンザフライ書き込みを行う場合、［ディスクイメージファイルを作成］ラジオボタンをクリックし選択します。
7. ［参照］をクリックすると、［名前を付けて保存］ダイアログが表示されディスクイメージファイルの保存先を指定します。
8. 保存先指定後、［実行］をクリックすると、ディスクイメージファイルの保存作業を開始します。
9. ファイル保存完了後、書き込みに関するダイアログが表示されます。元ディスク取り除き、書き込むディスクを書き込みドライブに挿入し、ダイアログの［OK］をクリックすることでディスクへの書き込み作業を開始します。



10. 書き込み完了後、［終了］をクリックすることでディスクの複製作業が完了します。

D: ディスクのデフラグ

ディスクのデフラグは、すでに作成されたエディタブルディスクに書き込まれているデータ間の無駄な領域を整理し、追記できる領域を増やすことができます。



［使用するドライブ］
ディスクのデフラグを行うディスクの読み込み先ドライブを指定します。

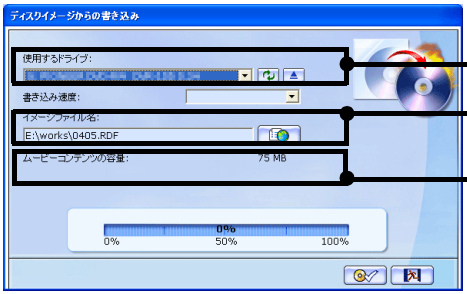
ディスクの使用状況
挿入されたディスク内容を表示します。赤色が［使用領域］、水色が［空き容量］です。

1. 選択画面で［ディスクのデフラグ］を選択することで［ディスクのデフラグ］ダイアログが表示されます。

2. ドライブにデフラグを行うメディアを挿入し、［使用するドライブ］プルダウンメニューからメディアを挿入したドライブを選択します。
3. ［実行］をクリックしディスクのデフラグを実行します。
4. 消去完了後、［終了］をクリックすることでディスクのデフラグ作業が完了します。

E: ディスクイメージからの書き込み

保存したディスクイメージファイル（.RDF）をディスクに書き込みます。



［使用するドライブ］
書き込みを行うドライブを表示します。

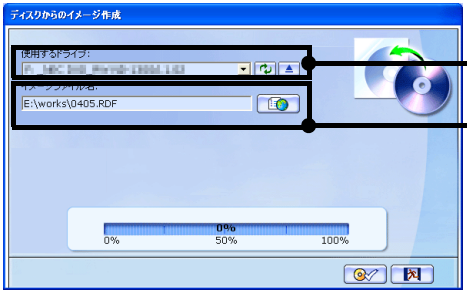
［イメージファイル名］
ディスクに書き込むイメージファイルを指定します。

［ムービーコンテンツの容量］
ディスクイメージファイルをディスクに書き込む容量を表示します。

1. 選択画面で［ディスクイメージからの書き込み］を選択することで［ディスクイメージファイルの書き込み］ダイアログが表示されます。
2. 書き込みドライブにブランクメディアを挿入し、［使用するドライブ］プルダウンメニューからブランクディスクを挿入したドライブを選択します。
3. ［参照］をクリックすると、［ファイルを開く］ダイアログで書き込みを行うディスクイメージファイル（.RDF）を指定し［開く］をクリックします。
4. ［実行］をクリックすると、ディスクイメージファイルからブランクディスクへの書き込みを開始します。
5. 書き込み完了後、［終了］をクリックすることでディスクが完成します。

F: ディスクからのイメージ作成

挿入されたディスクをディスクイメージファイル（.RDF）として保存します。



［使用するドライブ］
ディスクイメージを作成を行うドライブを表示します。

［イメージファイル名］
ディスクから作成するイメージファイルの保存先を指定します。

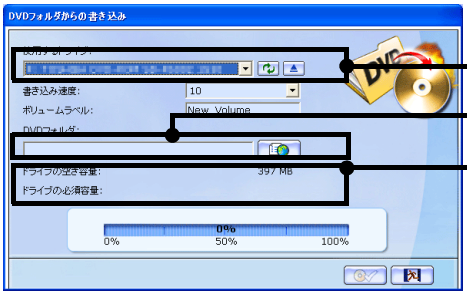
1. 選択画面で［ディスクからのイメージ作成］を選択することで［ディスクからのイメージ作成］ダイアログが表示されます。

2. 書き込みドライブにブランクメディアを挿入し、[書き込みドライブ] プルダウンメニューからブランクディスクを挿入したドライブを選択します。
3. [参照] をクリックすると、[名前を付けて保存] ダイアログが表示され、保存先、名称を指定し [保存] をクリックします。
4. [実行] をクリックすると、ディスクからイメージファイルの作成を開始します。
5. 作成完了後、[終了] をクリックします。

G:DVD フォルダからの書き込み

> **Note**
> **DVD フォルダとは・・・**
> DVD-Video は通常「AUDIO_TS」と「VIDEO_TS」という 2 つのフォルダ内の映像、音声ファイルから構成されています。[DVD フォルダとして保存] を選択することで、任意の場所に「AUDIO_TS」と「VIDEO_TS」フォルダおよび映像、音声ファイルを保存できます。
> これらの形式を直接読み込める DVD 再生ソフト（PowerDVD XP など）があれば、ハードディスクから直接再生できます。また、PowerProducer 上から読み込み、改めて DVD メディアなどに書き込むこともできます。

作成した DVD フォルダをディスクに書き込み、DVD-Video を作成します。



[使用するドライブ]
DVD フォルダを書き込むドライブを指定します。

DVD フォルダ
DVD フォルダの読み込み先を表示します。

ディスクの容量
DVD フォルダ書き込みに使用するローカルドライブの使用領域を表示します。

1. 選択画面で [DVD フォルダからの書き込み] を選択することで [DVD フォルダからの書き込み] ダイアログが表示されます。
2. 書き込みドライブにブランクメディアを挿入し、[使用するドライブ] プルダウンメニューからブランクディスクを挿入したドライブを選択します。
3. [参照] をクリックすると、[フォルダの参照] ダイアログで書き込む DVD フォルダを指定し [OK] をクリックします。
4. [実行] をクリックすると、DVD フォルダからブランクディスクへの書き込みを開始します。
5. 書き込み完了後、[終了] をクリックすることでディスクが完成します。

Volume 6

付録

索引.....79

索引

索引

Numerics

1 つ次へ 14
1 つ先へ 39
1 つ前へ 14, 39
90 度回転 39

B

BGM 45
BGM のトリム 19
BGM の追加 39, 43
BGM の配置 19
BGM の編集 19
BGM を追加 45, 48

C

Composite 35

D

DVD 27
DVD-Video から特定の映像を取り込む場合 28
DVD-Video の基本 11
DVD からの取り込み 28
DVD から特定の映像を取り込む 34
DVD フォルダの作成 61
DV カメラ 28, 34
DV カメラからの録画 34
DV カメラから録画する場合 28

M

MiniDVD 27

O

OK 17, 18, 60

P

PC カメラ 29, 36
PC カメラから録画する場合 29
PC カメラでの録画 36
PowerDVD ランタイムを含む 31
PowerProducer の起動 22
PowerProducer の終了 61
PowerProducer 初期画面 20
PPP ファイル 24

R

Right-to-Disc 23
Right-to-Disc の詳細 63
RW メディアの消去 31, 60, 72, 75, 76

S

SVCD 27
S-Video 35

T

TV ウォール 55
TV チャンネル 35
TV チューナ 28, 35
TV 番組を録画する 35
TV 番組を録画する場合 28

V

VCD 27

X

X レイ 55

あ

アイコンからの起動 22
アルバム 39
アルバム作成 38
アンテナ 35

う

ウィザードボタン 13

え

エッジ 55
エディタブルディスク 27
エフェクト 30, 54
エフェクトの解除 56
エンボス 55

お
オーサリングの詳細 44
オートチャプタ 54
オートチャプタ機能 54

か
カラー調整 30, 56
カラー調整の解除 57
カラー調整の適用 57

き
キャプチャ / ファイルの選択での手順 28
キャプチャ / 読み込み画面 32
キャプチャデバイス 20
キャプチャの詳細 32
キャンセル 17, 18, 60

く
クイックヘルプ 12

け
ケーブル 35

こ
コマ送り 15
コントラスト 57

さ
サムネイルに設定 39, 56, 58
サムネイルの変更 53, 56, 58

し
シーン検出でチャプタを設定 54
システム情報 21
シャープネス 57

す
すぐに書き込み 13
スタートメニューからの起動 22
すでに所持している
　動画ファイルを使用する場合 28
すでに設定したメニュー項目の読み込み 51
ストーリーボード 14
ストーリーボードからのメニュー選択 48
すべてのアルバムに適用 39
スライダ 16, 18
スライド 39
スライドショーの作成 38
スライドショーの編集 39
スライドショー作成 38
スライドショー作成の主な流れ 38
スライドの追加 38
スライドを表示 15, 16

た
タイトル 14
タイトル / チャプタに
　特殊効果をかけ演出する場合 30
タイトル / チャプタのカラーを
　微調整する場合 30
タイトルにチャプタを設定する場合 30
タイトル、追加するタイトルに
　チャプタを設定する場合 68
タイトル（動画ファイル） 11
タイトル再生後の動作 20
タイトル数 22

ち
チャプタ 11
チャプタの設定 52, 53
チャプタの設定、編集 53
チャプタの追加 53
チャプタ数 22
チャプタ設定 30

つ
ツリー表示 / ストーリーボード
　からのメニュー選択 48
ツリー表示からのメニュー選択 48

て
ディスクイメージを保存 61
ディスクインフォメーションパネル 13
ディスクからディスクへの直接書き込み 73
ディスクサイズ 21
ディスクタイプの選択手順 27
ディスクドライブの管理 21
ディスクのコピー 73
ディスクのデフラグ 74
ディスクのプロパティ 13, 21
ディスクの書き込み 61
ディスクの挿入、編集前準備 67
ディスクの編集 23, 67, 68
ディスクプロファイル 21
ディスクモード
　メインコントロール 12
ディスクユーティリティ 23, 71
ディスクユーティリティ選択の流れ 71
ディスクユーティリティ選択画面 71
ディスク使用領域 13
ディスク情報 21, 60
ディスク容量に収まらない場合、
　自動的に分割する 20
テキストの編集 51
デジタルカメラ 36
デジタルカメラからの取り込み 36
デジタルカメラから静止画を取り込む場合 29
デフォルトのメニュー設定 21

と
ドライブの空き容量 21
トリム 41
トリムマーカ （始点） 18
トリムマーカ （終点） 18

な
なし 55
ナビゲーションボタン 50

の
ノンリアルタイムキャプチャ 34

は
バッファアンダーランエラー防止を使用 60

ひ
ビデオデッキ、Hi8 などの
　ビデオカメラから録画する場合 28
ビデオ入力 28, 35
ビデオ入力の録画 35

ふ
ファーストプレイの追加 48
ファイルの選択 28, 32
ファイルメニューパネル 13
フォーカス 55
フレーム 49
プレビュー 44
プレビューパネル 15
プレビュー、オーサリングの手順 29
プレビュー画面の流れ 44
プロジェクトファイルの管理 24
プロジェクトファイルの新規作成 24
プロジェクトファイルの保存 24
プロジェクトを開く 13, 23

へ
ページに表示されるボタン数 49
ヘルプ 12

ほ
ボタンハイライト 50
ボタン配置 49

ま
マークアウト 41, 64
マークイン 41, 64

み
ミュート 16, 43

む
ムービーディスクの作成 23, 27

め
メインコントロール 12
メインメニューへ戻る 13
メディアの容量 21
メニューに戻る 20
メニューの BGM 30
メニューの題名 30, 48
メニューの背景、アイコン画像、
　レイアウトなどの変更する場合 30
メニューの変更 30
メニューページ数 22
メニューを変更する場合 68
メニュー作成 49
メニュー作成の詳細 48
メニュー作成の流れ 46
メニュー設定 21, 30
メニュー変更の流れ 47

ろ
ローカルドライブの作業領域 / 保存先 20

一時保存フォルダ 20, 21
音声の追加 43
音量 15, 18
下へ移動 42
開く
　プロジェクトファイル 24
各メニュータブでの選択 49
感度 54
環境設定 13, 20
　タイトル再生後の動作 20
基本操作 11
基本操作画面 12
輝度 57
逆コマ送り 15
均等にチャプタを設定 54
結合 42
国、または地域 27
再生 / 一時停止 15
再生時間 16
最小化 12
彩度 57
作業の選択 23
作業用フォルダ 20, 21
作成したスライドショーの確認、変更 39
削除 14, 39
削除の取り消し 14
参照 18
使用しているドライブの検出されない場合、
　警告メッセージを表示する 21
使用するドライブ 21
使用領域 21
次の 20
次のタイトル 17, 39, 53, 55

次のタイトルを再生する 20
次のチャンネル 35
次のページ 16
次へ 13
実行 73, 74, 75
取り込み 34
終了 12
所要時間 22
書き込み 59
RW メディアの消去 75, 76
書き込み画面での操作 60
書き込み設定 31, 60
書き込み速度 21, 60
上へ移動 42
常に指定した時間にチャプタを設定する 20
色相 57
新規作成 13
静止画の移動 39
静止画の削除 39
静止画ファイルをディスクメディア上から
バックアップする 21
設定したメニュー項目の保存 50
設定の保存 50
前のタイトル 17, 39, 53, 55
前のチャンネル 35
前のページ 16
他のディスクに書き込む 61
対応ファイル一覧 33
停止 15
適用 56, 57
動画ファイル / 録画する映像を
追加する場合 68
同じドライブを使用した複製する 74
背景 49
背景の削除 50
背景の追加 50
背景の追加、削除 50
分割 42
分割マーカ 43
分割位置に設定 43
分割数 54
編集 40
編集画面 16
編集作業の流れ 40
保存 13, 24
名前を付けて保存 13
戻る 13
録画 15, 34, 35, 36
録画の開始 65
録画後のデフォルトファイル名 20